

Семиотические идеологии практики гадания на картах Таро

Илья А. Малиновский

*Московская высшая школа социальных и экономических наук,
Москва, Россия, ilyamalinovsky97@gmail.com*

Аннотация. В данной работе предпринята попытка описать основные семиотические идеологии (системы интерпретации) гадания на картах Таро, выявить, от чего зависит выбор системы интерпретации гадающим. Основываясь на результатах полуструктурированных интервью и включенного наблюдения, автору удалось выделить два режима гадания на картах Таро: гадание на основании значений и гадание в состоянии потока. Гадание в состоянии потока предполагает синтез интуиции и значений с опорой на интуицию, выстраивание нарратива и погружение в состояние транса. На основании этнографического материала также были выделены и описаны три основные семиотические идеологии гадания на картах Таро: оккультная (спиритуальная), эзотерическая, психотерапевтическая. Они различаются на основании двух критериев: рефлексии над характером практики (определение гадания на картах Таро как магической, религиозной или психотерапевтической практики) и рефлексии над трансцендентными источниками информации (что воспринимается в качестве источника информации в процессе гадания: божества/духи, бессознательное, эгрегор Таро, информационное поле). Первоначальная гипотеза о том, что различие между семиотическими идеологиями гадания на картах Таро заключается в разном уровне агентности, приписываемом тарологами самим себе, не подтвердилась. Анализ интервью и результатов эксперимента показал, что большинство тарологов приписывают себе высокий уровень агентности, т. е. воспринимают себя ответственными за результаты своих предсказаний. Выбор семиотической идеологии может зависеть от ситуации гадания: при гадании самому себе чаще всего руководствуются психотерапевтической семиотической идеологией, при гадании другим – спиритуальной или эзотерической.

Ключевые слова: Нью-Эйдж, семиотические идеологии, гадание на картах Таро, магия, религиозные практики, агентность

Для цитирования: Малиновский И.А. Семиотические идеологии практики гадания на картах Таро // Вестник РГГУ. Серия «Литературоведение. Языкознание. Культурология». 2024. № 6. С. 139–161. DOI: 10.28995/2686-7249-2024-6-139-161

Semiotic ideologies of the Tarot card reading practice

Il'ya A. Malinovskii

*The Moscow School of Social and Economic Sciences,
Moscow, Russia, ilyamalinovsky97@gmail.com*

Abstract. This paper attempts to describe the main semiotic ideologies (interpretation systems) of the Tarot card reading, to identify what determines the choice of an interpretation system by a practitioner. Based on the results of semi-structured interviews and participant observation, the author was able to distinguish two modes of the Tarot card reading: divination based on meanings and divination in the state of Flow. The Tarot card reading in the state of the Flow involves the synthesis of intuition and meanings based on intuition, building a narrative and immersion in a trance state. On the basis of ethnographic material, three main semiotic ideologies of the Tarot card reading were also identified and described: occult (spiritual), esoteric, and psychotherapeutic. They differ on the basis of two criteria: reflection on the nature of the practice (the definition of the Tarot card reading as a magical, religious or psychotherapeutic practice) and reflection on transcendental sources of information (what is perceived as a source of information in the process of divination: deities/spirits, the unconscious, Tarot egregor, information field). The initial hypothesis that the difference between the semiotic ideologies of the Tarot card reading lies in the different level of agency attributed by tarot readers to themselves has not been confirmed. An analysis of the interviews and the results of the experiment showed that most practitioners attribute to themselves a high level of agency, that is, they perceive themselves as responsible for the results of their predictions. The choice of a semiotic ideology may depend on the situation of divination: when divining oneself, one is most often guided by psychotherapeutic semiotic ideology, while divining by others – spiritual or esoteric.

Keywords: New Age, semiotic ideologies, religious practices, magic, tarot reading, agency

For citation: Malinovskii, I.A. (2024), "Semiotic ideologies of the Tarot card reading practice", *RSUH/RGGU Bulletin. "Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies" Series*, no. 6, pp. 139–161, DOI: 10.28995/2686-7249-2024-6-139-161

Согласно социологу У. Хаанеграфу, для культуры New Age в широком смысле (New Age sensu lato), среди прочего, характерны такие черты, как сакрализация психологии и психологизация

религии [Haanegraaf 1996, p. 196–197]. Под этими терминами понимается объяснение психических явлений через сверхъестественное и объяснение сверхъестественных явлений через психическое. Соединение оккультной и психотерапевтической системы интерпретаций характерно и для такой составляющей New Age, как практики гадания на картах Таро. Но это слияние не абсолютно. Разные полевые исследования показывают, что люди, практикующие Таро, часто склоняются к одному из этих полюсов в интерпретации самого процесса: спиритуальному или психологическому [Jorgensen & Jorgensen 1982, p. 381]. Практики, склоняющиеся к оккультной интерпретации гадания, противопоставляют себя «поверхностным», «материалистичным» сторонникам психологической интерпретации.

Это говорит о существовании напряжения между двумя системами интерпретации. По моему мнению, важной составляющей этого напряжения является вопрос об агентности как самого гадающего (practitioner, fortune-teller, oracle), так и вопрошающего (querent). Можно предположить, что в оккультных системах интерпретаций гадающий приписывает себе небольшую агентность, так как воспринимает себя в качестве медиума трансцендентных агентов (Бог, боги, духи, Вселенная и т. д.). Вопрошающий дискурсивно конструирует себе небольшую агентность, так как будущее детерминировано сверхъестественными законами. В рамках психотерапевтической системы интерпретаций приписываемая агентность как гадающего, так и вопрошающего возрастает, так как здесь происходит обращение к внутреннему психическому состоянию, которое может быть потенциально изменено. Также я предполагаю, что использование разных (оккультных vs психотерапевтических) систем интерпретаций зависит от ситуации, в которой происходит гадание: будь то индивидуальное гадание, некоммерческое гадание для знакомых и друзей, коммерческое гадание для других, гадание на вечеринке, гадание на оккультном фестивале/ярмарке. Так, социолог Д. Йоргенсен отмечает, что его информанты характеризуют гадания для себя как психотерапевтическую практику, противопоставляя это гаданию для других, которое имеет скорее оккультное значение [Jorgensen 1992, p. 208].

Данное исследование будет попыткой выявить на российском материале существование систем интерпретаций гадания на картах Таро, описанных Д. Йоргенсеном, с использованием инструментария «материалистической антропологии религии», а конкретно концепции семиотической идеологии Веба Кина [Keane 2018].

Объект исследования

Объектом исследования статьи будут практики гадания на картах Таро. Надо отметить, что под «гаданием» я здесь подразумеваю то, что в английском языке обозначается термином tarot-reading, т. е. некую совокупность всех практик с использованием карт Таро, куда, помимо непосредственно гадания (fortune-telling), входят оккультные, психотерапевтические практики, различные виды медитаций с использованием Таро и другие. Однако в русском языке такого обобщающего термина нет, поэтому далее я буду говорить о *гадании в широком смысле*, или просто *гадании (tarot-reading)*, и о *гадании в узком смысле (fortune-telling)*.

Таро представляет собой колоду, состоящую из 78 карт. Она разделена на две части: старшие и младшие арканы.

Старшие арканы представляют собой 22 карты, каждая из которых уникальна. Существует две традиции нумерации старших арканов: 1) от нулевого аркана (Шута) до 21-го (Мир); 2) от 1-го аркана (Маг) до 22-го (Шут).

Младшие арканы состоят из 56 карт. Эти карты поделены на четыре масти: мечи (сабли), жезлы (булавы, палки, дубины), кубки (чаши), пентакли (монеты, диски, динарии). Каждая масть состоит из 14 карт: 10 карт от туза до 10 и четыре фигурные/придворные карты (король, королева, рыцарь, паж). В раскладах фигурные карты часто являются сигнификаторами (сигнифицирующими): обозначают человека определенного характера и гендера.

В дискурсе тарологов существуют представления о соответствии младших арканов обычной игральной колоде. Мечи соответствуют Пикам, жезлы – Трефам, кубки – Червям, пентакли – Бубнам, карты от Туза до Десятки, а также Короли и Королевы в Таро соответствуют таковым в игральной колоде, а вот Валет соответствует сразу двум придворным картам в колоде Таро: рыцарю и пажу.

В мире существует множество колод Таро разного авторства с совершенно разным дизайном и тематикой. Однако за большинством из этих колод стоит ограниченное число оккультных систем значений. Основные из них: Таро Рейдера-Уайта, Таро Тота Кроули, Марсельское Таро. Эти системы названы в честь авторских колод известных оккультистов, которые послужили прообразом для последующих колод.

Системы значений Таро тесно связаны с другими оккультными системами, как то: астрология, нумерология, каббала и другие.

Ситуация гадания на картах Таро называется *раскладом*. Расклад представляет собой вытаскивание одной или нескольких карт

из колоды для получения ответа на вопрос. Тот, кто задает вопрос, называется *вопрошающим*, или *кверентом*. Тот, кто отвечает на вопрос с помощью карт, – *тарологом*. При гадании самому себе роли кверента и таролога совпадают. Существует огромное количество форм расклада. Это может быть вытаскивание одной карты (для вопроса, требующего однозначного ответа: да/нет), вытаскивание трех карт, раскладывание нескольких карт в определенном порядке («Кельтский крест», «подкова» и другие).

Расклад может представлять собой как предсказание будущего, так и проявление проблемы в настоящем или даже анализ прошлых событий.

Расклад может проводиться вживую, через мессенджеры/социальные сети, по видеосвязи. Расклад через мессенджеры/социальные сети строится по следующей схеме: кверент задает вопрос тарологу, тот делает расклад, присылает ему фотографии выпавших карт и объяснение в виде текста/голосового сообщения.

Также существуют различные сайты/приложения, которые выполняют расклад по запросу, но в этой статье мы их касаться не будем.

Исследовательская проблема. Исследовательская проблема заключается в изучении напряжения между оккультными и психотерапевтическими системами интерпретации гадания на Таро в New Age.

Исследовательские вопросы:

1. Присущи ли оккультной и психотерапевтической системам интерпретации разные представления об уровне агентности?
2. От чего зависит выбор гадающим системы интерпретации?
3. Выбирает ли гадающий одну систему интерпретаций на все возможные случаи гадания или же переключается между разными системами интерпретации в зависимости от ситуации гадания?

Концептуализация

Концепт «семиотической идеологии» будет основным концептом данной статьи. Согласно определению автора, «этот концепт отсылает к базовым предпосылкам людей о том, что такое знаки, какие функции знаки выполняют или не выполняют, какие последствия они могут или не могут иметь» [Keane 2018, p. 65]. В рамках этого исследования были рассмотрены три компонента «семиотической идеологии» гадания на картах Таро: способ интерпретации

гадания, рефлексия над процессом гадания и представления об уровне агентности участников. Необходимо сделать ремарку о том, что семиотическая идеология гадания содержит в себе большее число компонентов, здесь выделены лишь те, которые могут помочь решить исследовательскую проблему статьи.

Способ интерпретации гадания можно разложить на три основные составляющие: общие принципы интерпретации гадания, «оккультную грамматику» и «оккультный вокабуляр». Предварительно была выделена дихотомия «опора на значения/опора на интуицию» как операционализация двух основных принципов интерпретации гадания. Термины «оккультная грамматика» и «оккультный вокабуляр» заимствованы у социолога Йоргенсена и означают общую систему интерпретации (Таро Уэйта, Таро Кроули, Марсельское Таро, каббала, нумерология, астрология) и конкретные значения карт в ее рамках соответственно [Jorgensen 1992, p. 163–194].

Рефлексия над процессом гадания состоит из двух основных компонентов: рефлексии над характером практики и рефлексии над трансцендентными источниками информации.

Рефлексия над характером практики. Семиотическая идеология функционирует в рамках «экономики представлений» (representational economy). Под этим термином Веб Кин понимал «совокупность технологий, медиа и институтов, которые превалируют в данном историческом или социальном контексте» [Keane 2018, p. 68]. В рамках нынешней экономики представлений, с моей точки зрения, существует три основных способа охарактеризовать практику гадания на Таро: как магическую практику, как психотерапевтическую практику, как религиозную практику. При этом, согласно исследованию Д. Йоргенсена, определение раскладов на Таро как магической и психотерапевтической практик сочетается в сознании представителей психотерапевтической системы интерпретации (семиотической идеологии) и противопоставлено определению раскладов на Таро как религиозной практики в оккультной системе интерпретации [Jorgensen & Jorgensen 1982, p. 381].

Рефлексия над трансцендентными источниками информации. Веб Кин выделял также еще одну функцию семиотической идеологии: «Таким образом, семиотическая идеология связывает то, как люди осмысляют свой опыт, с их фундаментальными предположениями о том, какие существа оживляют мир (духи? ведьмы? боги? или, как в случае коренных жителей Австралии, геологические образования?)» [Keane 2018, p. 66]. В моем случае необходимо узнать,

что видят практикующие гадание на Таро в качестве источника информации, которая приходит им во время практики: бессознательное и другие психические процессы или же сверхъестественные сущности (богов, духов и так далее).

Третий компонент семиотической идеологии – представления об агентности участников. Кем себя видит гадающий? Просто медиумом, озвучивающим информацию, которую предоставили ему карты? Или он сам является не просто интерпретатором, но и во многом создателем этой информации? Как мы можем понять степень агентности практиков Таро на эмпирическом материале? Моя гипотеза состоит в том, что степень приписываемой агентности можно понять по тому, как информант интерпретирует ситуацию провала предсказания. Под провалом предсказания понимается ситуация, при которой прогноз на будущее на основе интерпретации карт гадающим не подтвердился (например, предсказанное событие не произошло). Чем является провал в логике информанта? Результатом неправильной интерпретации карт (гадающий недостаточно компетентен в «оккультных науках»)? Неким испытанием, посланным свыше? Результатом неправильных интуиций? Результатом действий вопрошающего на основе информации из предсказания? Если в своей интерпретации информант склоняется к мысли о том, что «карты не могут ошибаться», они передают некоторую объективную информацию, то он приписывает себе и вопрошающему низкий уровень агентности. Если информант считает, что «карты могут ошибаться», то он приписывает себе и вопрошающему высокий уровень агентности.

Описание выборки

В ходе полевого этапа работы я взял интервью у 23 информантов и пронаблюдал за 58 ситуациями гаданий (раскладов). В этих раскладах участвовали 15 информантов из 23. Еще один человек стал моим информантом для включенного наблюдения, но не смог дать мне интервью. 11 информантов также поучаствовали в эксперименте по выявлению уровня приписываемой агентности в ситуации провала предсказания.

Способы гадания. В большинстве случаев я наблюдал за гаданием опосредованно, по видеосвязи (36 кейсов). За другим способом опосредованного гадания (гаданием через мессенджеры) мне удалось понаблюдать 11 раз. Ситуаций гаданий face-to-face в моей выборке – 21 кейс.

Результаты исследования

Далее пойдет речь об основных составляющих семиотической идеологии гадания на картах Таро, описанных на основании собранного этнографического материала.

Способ интерпретации гадания. Изначальная гипотеза заключалась в том, что опора на интуицию характерна для психотерапевтической семиотической идеологии, так как в рамках этой системы интерпретации гадание является процессом анализа психического состояния, тогда как опора на предзаданные значения характерна для оккультной семиотической идеологии, так как в ее рамках колода Таро это некий «сакральный текст». В процессе анализа собранных интервью и анализа ситуаций включенного наблюдения я пришел к выводу, что моя первоначальная гипотеза не подтвердилась и все несколько сложнее.

Прежде всего, большинство информантов заявляют о том, что в своей интерпретации совмещают как предзаданную систему значений, так и собственную интуицию. Базой является символизм, заложенный в колоду автором, а интуиция является способом выбрать нужные в данном контексте значения, то есть совершить перевод с языка оккультной системы на язык запроса кверента. Исключения составляют «новички», которые гадают исключительно по значениям (которые они зачастую не помнят наизусть и поэтому во время раскладов обращаются к источникам: будь то руководства к колоде карт Таро (для их описания информанты используют эмный термин «МБК» – маленькая белая книжка) или интернет-сайты.

И заранее известными, и интуицией, – в конце концов, нет книги, где применительно к конкретному вопросу описаны значения всех возможных комбинаций карт) Система значений и соотношение «заранее известные/интуитивно-ситуативные» зависят от колоды, которая используется в раскладе. В моем случае это будет либо чистый Уэйт, либо что-то на его базе и к нему близкое (13И).

Я руководствуюсь символикой, часть из которой уже расшифрована автором колоды / другими людьми, а другая часть – мной интуитивно. Плюс к этому использую свои наработки в рамках системы. Если колода новая, незнакомая и конкретная карта вызывает вопросы, тут могу уже в МБК/книжку заглянуть, чтобы получить о ней примерное представление (после этого снова буду плясать от символики и ассоциаций) (21И).

Что касается полного следования своей интуиции в ущерб системе значений карт, такой вариант маловероятен, так как использование карт как инструмента/материального медиа в таком случае теряет смысл. Единственное исключение: одна из информанток при гадании опирается на общепринятые значения только старших арканов, а младшие интерпретирует на основе своей интуиции. Это связано с тем, что старшие арканы наиболее сложные в плане интерпретации и имеют много значений, применимых в разных контекстах.

Я ориентируюсь только на значения старших арканов, потому что их сложно интерпретировать: много значений. О значениях младших арканов я даже никогда не читала, все на основе интуиции (8И).

Однако многие информанты четко выделяют в своей практике раскладов два режима гадания. Первый можно назвать режимом поверхностного гадания. Его также можно назвать режимом «чтения карт» или «гадания по значениям». Он заключается в том, что таролог пытается читать каждую выпавшую карту по отдельности на основе общепринятых значений (в некоторых случаях используются и свои ассоциации, но они никогда не складываются в целостную картину) и связывать значения выпавших карт в систему, опираясь на логические усилия. Информанты, которые выделяют такой режим в своей практике, признают его неэффективным: их интерпретации в таком режиме часто неточные, отсутствует погружение в контекст.

Второй режим – гадание в состоянии потока. В основе этого процесса лежит синтез интуиции и значений с доминированием интуиции. Таролог, находясь в этом состоянии, видит перед собой цельную историю/нарратив в качестве ответа на запрос кверента. Карты в данном случае являются своеобразными ключами-переключателями, которые помогают рассказывать эту историю.

При первом опыте работы с колодой ты смотришь исключительно на значения. Потом подключается интуиция. Но есть еще следующий уровень, можно сказать, синтез знаний и интуиции, который называется «чтение в потоке». Что из себя представляет чтение в потоке? Я это практиковала и практикую. Не хочу хвастаться, но для этого нужен определенный талант/опыт/магическая родословная. Чтение в потоке представляет из себя в принципе наблюдение за всеми деталями расклада сразу. В этом режиме те значения, которые на этих картах изображены, по сути, не так важны, потому что карты становятся просто определенными хранителями информации, которую ты извле-

чешь, так или иначе. То есть, например, вот я только что сказала карту Солнца. Но при этом значение, которое я в ней увижу, в Потоке, оно может совершенно не соответствовать классическому значению карты Солнца. И они, эти значения, выходят либо из головы, либо их тебе кто-то нашептывает. Кто-то выкладывает все карты, которые нужно, и дальше видит всю историю (2И).

Да, действительно, существует два типа гадания, обычный и в Потоке. Гадание в Потоке это как смотреть сериал. Однажды мы с моей подругой Н. гадали в таком режиме три дня, почти без перерыва. На все ситуации в нашей жизни, на всех бывших парней, знакомых. Спрашивали допустим: зачем в нашу жизни был послан этот человек? Гадание в Потоке – это не гадание конкретному человеку, это гадание на ситуацию, такой разговор с подругой, в котором третьим лицом, нашей подругой, является колода карт (11И).

Многие информанты отмечают, что гадание в потоке эмоционально и энергозатратный процесс. К нему нужно готовиться. Способом подготовки к этому процессу может быть сознательное фреймирование его в качестве ритуала при помощи материальных медиа (например, гадание в темноте при свечах). Однако куда чаще информанты говорят о том, что нельзя сознательно войти в данное состояние.

Просто гадают всегда по-разному. И если это просто сесть на диван, карты разложить, днем, это одно. Это просто игра ассоциаций, какой-то жребий. Но, совсем другое, когда я чувствую внутри себя, что мне необходимо какое-то такое эзотерическое действо, тогда я зажигаю свечи и ночью сажусь гадать. Иногда я чувствую внутри меня какую-то энергию. Она настолько сильная, что я даже не могу гадать, потому что я сажусь и мне начинает что-то мерещиться, например. Иногда мне становится прямо не по себе. И я понимаю, что я не могу гадать просто из-за этого ощущения какого-то магического, я не знаю. И вот в такие моменты, мне кажется, действительно происходит что-то такое сверхъестественное, наверное (1И).

Для других информантов гадание в состоянии потока является основным режимом, а вот отход от него представляется чем-то экстраординарным, вызванным сложностью расклада. В более радикальном варианте – информанты считают отсутствие состояния потока признаком некомпетентности в оккультных науках и лени. Также, в отличие от утверждений Й. Йоргенсена, гадание в состоянии потока не следует противопоставлять чтению Таро

как сакрального текста, с опорой на другие оккультные системы (астрология, нумерология). Гадание в состоянии потока может быть способом «распаковать» и «прочитать» сакральный текст во всей его полноте.

<Выбор режима> Может, наверное, зависеть от сложности расклада. Если расклад быстрый, ну, допустим, легкий какой-то вопрос, то, мне кажется, что тут на интуиции все работает. Там все сразу в принципе понятно. Я знаю колоду, я знаю ее язык, о чем она говорит. Но если расклад сложный, то я и значения смотрю, пытаюсь трактовать какие-то дополнительные символы, потому что бывают запросы, с которыми очень-очень тяжело справиться. <...> У меня есть просто темы, которые я считаю однозначно сложными. Для меня однозначно сложная тема это человеческие взаимоотношения, любовь например. И конечно, всякие магические вопросы, в том числе и поиск каких-нибудь магических воздействий, это всегда вопрос очень сложный. Простыми для меня являются расклады на бытовую сферу и работу. Там все идет интуитивно и понятно (3И).

Очень часто это <режим гадания по значениям> объясняется тем, что люди просто не хотят «курить символизм», как у нас это называется. Вместо развития своей интуитивной понятийной базы они просто берут значения из МБК. Я так тоже делаю, но только в случае с новыми, неизвестными мне колодами (22И).

Интуитивный подход заключается в распаковке символов, которые есть на самой карте: они в идеале должны быть основаны на соответствии процессам мироописания системы, то есть у карт есть и астрологические, и нумерологические соответствия, но смысл выражен в том числе и на иллюстрации должен быть (17И).

Существует и противоположная точка зрения, которая осмысляет гадание в потоке как феномен, существование которого маловероятно. А то, что обычно называют этим термином, с точки зрения таких информантов является просто оправданием для того, чтобы не учить общепринятые системы значений (оккультную грамматику).

Не надо меня причислять к тем, кто не удосужился найти хотя бы авторский труд по колоде и просто наугад херачит, говоря, что он «в потоке» (интуитивно). То есть значений карт толком не знаем, но гадаем – я про эту ситуацию. А разобраться, картинку по элементам прикинуть, где эти символы встречаются еще и вывести еще несколько

доп. значений – это не интуиция. <...> Я не делю [на гадание в состоянии потока и не в потоке], честно говоря. Когда ты говоришь что-то без карт – это уже не гадание, это вот как раз «поток», «интуиция» – отдельно идет. А если «гадают в потоке» – так часто оправдывают свое незнание символизма карт (19И).

Рефлексия над процессом гадания. Моя гипотеза состояла в том, что различие между оккультной и психотерапевтическими семиотическими идеологиями будет работать в отношении трех характеристик: способа интерпретации, рефлексии над процессом гадания и представлений об уровне агентности участников. Однако по результатам полевой работы стало ясно, что такое различие работает только в отношении рефлексии над процессом гадания.

Попробуем выделить отличительные характеристики оккультной и психотерапевтической семиотической идеологии, обратившись к параметрам «рефлексия над характером практики» и «рефлексия над трансцендентными источниками гадания».

Рефлексия над характером практики. Эта характеристика была описана с помощью вопроса «Что такое для тебя гадание?» К вопросу на выбор было предложено три базовых варианта ответа: магическая практика, религиозная практика и психотерапевтическая практика, но можно было назвать свой.

Большинство информантов осмыслили гадание сразу в двух или трех вариантах. Выбор между интерпретациями часто зависит от тематики расклада (расклады на межличностные отношения, расклады на психические процессы: принятие решений, теневая сторона личности и т. д. – форма гадания как психотерапевтической практики; расклады на вероятность наступления каких-то событий, наличие магических воздействий и т. д. – магическая практика). В случае гадания на Таро как религиозной практики ее такой делает обращение к духам/богам:

Гадания вообще определенно являются и магической, и религиозной практикой.

Гадание на Таро в первую очередь, на мой взгляд, магическая практика, Таро создавалось как магический инструмент.

Но психотерапевтический смысл у гаданий тоже есть, если мы говорим о принципах принятия решений, если мы заглядываем в психику (но аккуратно!), если мы заняты поиском не вероятности каких-то событий, не качества вещи, а поиском-внутри-себя (17И).

Зависит от цели вопроса. Если просто на события – как набор вероятностей (Таро показывает наиболее возможный из всех вариантов, а не единственный, то есть расклад может измениться в соответствии с действиями вопрошающего), если человеку в какой-то период жизни трудно – стараюсь с помощью мантики дать вектор, в котором стоит двигаться, если мне нужно получить ответ от духа/бога/предков – спрашиваю непосредственно у них и получаю через мантику ответ (но это не единственный способ связи с ними). Поэтому, наверное, все и ничего из перечисленного, есть запрос – есть ответ на картах, все (19И).

Для других информантов выбор между интерпретацией гадания как психотерапии и магии/религии зависит от ситуации гадания: при гадании себе речь чаще идет о психотерапии.

Гадание в зависимости от ситуации, когда я, наверное, смотрю себе, это скорее психотерапевтическая практика. Когда я гадаю другим, это определенный магический какой-то жест (3И).

Но гадание для себя уже явно имеет элемент психологии. Потому что себя и свои особенности знаешь наверняка, а карты это как подсказка на что именно стоит обратить внимание. Указание пути, объяснение скрытых мотивов своего поведения или поступка. Расклад может вскрыть то, в чём не хочешь себе признаться. Какой-нибудь психологический расклад на любимой колоде может быть похож на работу с метафорическими картами. Но элемент подсказки извне всё же есть (16И).

Для одного из информантов режим гадания в состоянии потока сам по себе соответствует гаданию как магической практике, тогда как «поверхностный» режим гадания – практике психотерапевтической. Однако общее соответствие между режимами гадания и семиотическими идеологиями для всех или хотя бы большинства информантов здесь нельзя установить.

На самом деле сложно сказать, потому что, ну, гадание само по себе это своего рода жребий. С одной стороны, это немножко такой психологический процесс. То есть вот я себе просто в основном гадаю на настоящее, если у меня есть какой-то вопрос, который я не могу решить, какая-то проблема, то я выкладываю карты, и, естественно, у меня появляется ассоциативная связь. И я для себя понимаю, эту ситуацию четче. Вот. <...> С другой стороны, для меня это немножко такой магический ритуал (1И).

Представители психотерапевтической системы интерпретации гадания на Таро склонны рассматривать магию и религию как некоторую форму «древней» психотерапии в целом. Подобное смешение наглядно иллюстрирует «сакрализацию психологии» и «психологизацию религии» по Хаанеграфу.

Для меня гадание это психотерапевтическая практика и одновременно магическая, потому что психотерапия, как и любая другая наука, для меня является магией. Религиозной практикой Таро не является, потому что это квинтэссенция архетипов, которые еще не слились сами в себя, поэтому не существует четких скриптов по взаимодействию с ними, которые характерны для религии (4И).

Наверное, мой ответ будет немного не репрезентативным, потому что я очень много думал о социальном смысле религии и пришел к выводу о том, что любая религия – это психотерапия до того, как придумали психотерапию. Как только я начал этим заниматься, мне показалось, что это магическая практика, ритуал. Потом я понял, что это просто древняя практика, созданная для повышения уверенности в будущем. Однако она сохранила для меня несколько сакральный характер. Например, я не могу гадать в шумном баре, где много пьяных людей (6И).

Некоторые информанты отказались мыслить в рамках навязанной троичной системы координат (магия/психотерапия/религия) и предложили два своих варианта: мантическая практика/медиумная практика. Подобные ответы обусловлены теми определениями понятий «магия» и «религия», которые существуют в мировоззрении данных информантов. Магию такие информанты воспринимают как процесс по активному изменению реальности с помощью сверхъестественных сил, а религию как обращение к богам/духам. Так как гадание на картах Таро не вписывается в данные определения (также как оно не вписывается в «институционализированное» понимание психотерапии), оно не может считаться магической/религиозной/психотерапевтической практикой, однако оно может служить целям всех этих социальных феноменов:

Мантическая практика. И она вполне самодостаточна, ее предназначение – прорицать, узнавать информацию. Карты Таро также можно использовать в магических ритуалах, в диагностике колдовских воздействий, в сеансах терапевтического характера. Это разные принципы работы с картами Таро (15И).

Гадание это медиумная практика. Считывание информации о наиболее вероятном развитии событий или о кверенте. Колода – просто инструмент для этого. Опытный человек с экстрасенсорными способностями или посвященный шаман могут смотреть человека и его будущее и без карт. Карты – это просто хороший сбалансированный инструмент для этого. Как очки для человека со слабым зрением (16И).

Рефлексия над трансцендентными источниками информации. В ходе анализа результатов интервью мне удалось выделить четыре типа трансцендентных агентов, которые воспринимаются информантами в качестве «провайдеров» той информации, которую они получают в ходе раскладов. Такими провайдерами могут быть божества и духи, эгрегор Таро, информационное поле/астрал и бессознательное. Это позволило мне пересмотреть дихотомию «спиритуальной» и «психотерапевтической» семиотической идеологии и выделить третью семиотическую идеологию гадания на картах Таро. Эту идеологию, по моему мнению, уместно было бы назвать «эзотерической», так как в ее основе лежит идея доступа к скрытым (эзотерическим) источникам знаний, которые при этом не являются производными психических процессов (как в рамках психотерапевтической идеологии), так и божествами/духами (как в случае со спиритуальной семиотической идеологией). Эти скрытые (эзотерические) источники знаний информанты описывают, используя такие концепты как «эгрегор Таро» и «информационное поле».

Божества и духи. Обращение к богам и духам как к источнику трансцендентной информации характеризует гадание на картах Таро как религиозную практику и делает таролога носителем оккультной (спиритуальной) семиотической идеологии.

Тарологи могут обращаться к самым разным божествам: будь то христианский Бог, языческие боги, духи-хранители рода и так далее.

Подобное обращение, в отличие от обращения к трем другим трансцендентным источникам, всегда является сознательным актом. С точки зрения носителей спиритуальной системы интерпретации нельзя получать информацию от богов/духов, не осознавая этого. При этом иногда обращения к богам и духам могут сопровождаться «обнулением» собственной агентности: человек становится медиумом трансцендентного агента.

Некоторые информанты считают, что для связи с богами/духами нужны специальные колоды.

Помимо обращения к богам и духам, можно также посвящать им расклады и благодарить их за удачно проведенный расклад.

Но насчет связей с сверхъестественными существами – это другое <не то же самое, что обычный расклад>. Я занималась установлением связи с предками, с родом. Вот и это уже идет наподобие спиритического сеанса, потому что, грубо говоря, я читаю карты, но я озвучиваю их как бы не своим голосом, а через меня говорит определенный дух предков какого-то там человека, которому я смотрю, и это уже прямо было похоже на присутствие в процессе сверхъестественной сущности. Мне даже говорили, что мой голос меняется. Карты здесь нужны как инструмент, который привлекает определенную информацию, так как это тоже чтение в потоке. То есть я не по ним читаю информацию, а притягиваю ее с помощью них (2И).

У меня, допустим, бывает праздник, Имболк, в честь богини поэзии. Эта богиня, связанная с прорицателями. И в этот день я специально беру людей на гадания. И я все расклады посвящаю богине. Это уже получается не только магическая, но и религиозная практика. <...> Я знаю, что есть специальные колоды Таро для связи со сверхъестественными сущностями: Таро Архангелов, Клиппотическое Таро. Но я такими никогда не пользовалась (3И).

Знаешь, когда я обращаюсь к картам, я обращаюсь к картам. Они для меня сами по себе что-то значат. То есть я не обращаюсь к богам, к духам, к ангелам. Нет, это не про меня. Хотя иногда бывает у меня такое настроение, когда я могу обратиться к Богу в христианском понимании, когда, например, я свечу зажигаю при гадании. Свеча – это же такой вот символ обращения к Богу. Я могу спросить таким образом у Бога что-то, но не каждому человеку, а тому, чья энергия мне нравится, при этом я не считаю себя верующим. Вот такой парадокс. Такой ритуал добавляет антуража, делает расклад энергетически сильнее. Возможно, это форма молитвы (6И).

Специально к богам в процессе гадания не обращаюсь. Но, думаю, вне гадания не лишним будет поблагодарить их за то, что позволяют иногда подсмотреть, что они там нам уготовили. В моем случае благодарить следует Мокошь и Велеса – я славянский язычник (16И).

Эгрегор (эгрегоры) Таро. Эмный термин «эгрегор Таро» в оккультном дискурсе означает некоторую нефизическую сущность, образованную картами Таро, которая одухотворяет и оживляет

карты и делает возможной саму практику гадания. При этом эта сущность создана людьми за века истории Таро.

Вхождение в состояние потока связано с подключением к этому эгрегору. На уровне субъективных психических ощущений информанты распознают подключение к эгрегору по интерпретациям, которые приходят в голову во время расклада якобы «извне» и могут противоречить классическим трактовкам карт. Иногда доказательством подключения к эгрегору может служить существование различных галлюцинаций во время расклада.

Концепцией эгрегора пользуются те информанты, которые интерпретируют практику гадания на Таро как магическую/медиумную/мантическую.

В случае обычного гадания я обращаюсь к эгрегору Таро. Знаешь, что такое эгрегор? Это сумма всего, что связано с определенным магическим инструментом или любым другим предметом. Эгрегоры находятся на ментальном плане. В случае Таро эгрегор это, соответственно, все учение, вся теория, все инструменты, связанные с Таро, его история. Я предпочитаю считать, что у меня определенный контракт с эгрегором Таро, потому что я пользуюсь его инструментами. Он мне дает информацию, которая просто приходит мне в голову. Как это происходит? Ты достаешь карту и думаешь по значению прочесть. И тут раз, начинается, и уже надо озвучивать то, что пришло в голову, а не то, что хотел. У кого-то даже есть слуховые галлюцинации, но я ничего такого никогда не слышала. Во время расклада я не думаю, откуда она ко мне приходит. Я думаю над тем, как ее правильно преподнести кверенту (2И).

А иногда, не знаю, назовем это так, работа именно с эгрегором Таро. То есть некий дух Таро подсказывает мне ответы (3И).

Информационное поле/астрал. Эта концепция конкурирует с концепцией эгрегора в качестве трансцендентного источника информации для тарологов, которые придерживаются интерпретации процесса гадания как магической/мантической/медиумной практики.

Под этим эмным термином информанты понимают некоторое пространство за пределами эмпирически наблюдаемой реальности (на «астральном»/«эфирном» плане), где хранится информация о настоящем, прошлом и различные варианты развития будущего, на которые можно повлиять.

Информанты, придерживающиеся концепции инфополя, склонны воспринимать карты Таро как один из инструментов,

своеобразный костыль для людей без сильных медиумических/экстрасенсорных способностей.

Для себя я это объясняю как выуживание нужной мне информации из общего инфополя. То есть через посыл запроса «в поисковик» и расшифровку ответа через любой мантический инструмент. Вот, допустим, есть общее поле, в котором хранится информация о прошлом и настоящем + «древо вероятностей» того, что может произойти в будущем при указанных в вопросе / текущих условиях. Таро показывают наиболее возможный вариант развития событий, на который все еще можно повлиять (21И).

Существует информационное поле, из которого можно черпать данные. Настроиться, «подключиться» и принимать посредством карт. Личное поле человека так же считывается при работе с клиентами. Места, предметы, явления тоже оставляют свой энергетический след, который можно проанализировать (15И).

Бессознательное. В качестве трансцендентного источника информации бессознательное воспринимают носители психотерапевтической семиотической идеологии. Так же как и в случае со сторонниками концепции «информационного поля», сторонники идеи гадания на картах Таро как ключа к бессознательному (индивидуальному и/или коллективному) склонны отрицать уникальность карт Таро как мантической системы и воспринимают мысли-интерпретации, приходящие им в процессе расклада, как свои, а не чужеродные, как это бывает у сторонников концепции эгрегора Таро.

Иногда я считаю, что это действительно работа моего подсознания. Я вижу картинки и мое подсознание собирает какой-то определенный образ, который я должна услышать сама от себя, наверное (3И).

Никакое божество меня в процессе расклада не сопровождает, потому что я никому не поклоняюсь в настоящий момент. И об эгрегоре Таро говорить не приходится: мы не знаем, что вкладывали в карты тот же Уайт, Кроули и другие. К тому же оккультисты часто не мониторят свое психическое здоровье, непонятно, в каком состоянии они были, какому эгрегору они подчинялись. Я бы сказал, что гадание – это подключение к бессознательному, из которого ты черпаешь информацию, как из океана. Я бы назвал это «море смыслов», имматериумом, как во Вселенной Вархаммера (4И).

Представления об агентности участников

Для того чтобы выявить представления об уровне агентности у всех информантов, им задавался вопрос об интерпретации ошибок в раскладе. Предполагалось, что те, кто будет объяснять свои ошибки неким знаком свыше/испытанием, то есть всячески отрицать возможность ошибки и отстаивать детерминистскую модель в отношении предсказаний будущего, приписывают себе низкую агентность. Те, кто, напротив, будет видеть причину ошибки в своей неправильной интерпретации, приписывают себе высокую агентность.

Анализ интервью показал, что все респонденты приписывают себе высокую агентность.

Были выделены следующие интерпретации причин ошибок в раскладах:

1. Неправильная интерпретация со стороны таролога, вызванная его недостаточными компетенциями, невнимательностью, неправильным настроем, неправильными методами расклада (самая часто называемая).

2. Отсылки к вероятностному характеру будущего.

3. Энергетическая закрытость клиента – особое состояние, мешающее тарологу отвечать на запрос клиента.

4. Неправильное понимание предсказания самим клиентом.

5. Нечестность клиента или его несерьезный настрой в отношении расклада.

6. «Нежелание» карт отвечать, от которого можно избавиться с помощью специальных ритуалов очистки.

7. Магические воздействия на кверента, мешающие прорицать.

Также анализ интервью показал, что информанты придерживаются «пористой» (porosity) модели сознания¹. Она подразумевает, что мысль может «утекать» из сознания и действовать сама по себе, в качестве сверхъестественной силы, а сознания людей уязвимы против сильных мыслей других.

Результаты эксперимента

Эксперимент по выявлению уровня агентности тарологов в

¹ *Luhrmann T.* Mind // The Open Encyclopedia of Anthropology / Ed. by Felix Stein. URL: <http://doi.org/10.29164/21mind> (дата обращения 15 апреля 2024).

вопросе интерпретации собственных ошибок состоял в следующем. Я задал одиннадцати информантам запрос на расклад. Запрос состоял в том, чтобы узнать, как пройдет мое собеседование на работу на следующей неделе: примут меня или нет. В реальности никакого собеседования не было. Спустя некоторое время после расклада я связывался (через мессенджеры и социальные сети) с этими людьми и говорил им, что их расклад не подтвердился (вне зависимости от того, пророчили ли они мне успех или провал) и просил их объяснить причину.

Эксперимент также подтвердил выводы о высоком уровне агентности у информантов.

По его результатам мне удалось выделить несколько стратегий интерпретации провала:

1. Переформулирование вопроса кверента таким образом, что провал был бы невозможен (вместо «Как пройдет собеседование?» делали расклад на вопрос «Как себя нужно вести, чтобы собеседование прошло удачно?»).
2. Попытка альтернативной интерпретации выпавших карт после получения информации о провале предсказания.
3. Проведение мантической диагностики (расклада) с целью выявить причину ошибки.
4. Ссылка на неправильный психологический настрой таролога.
5. Ссылка на неправильный психологический настрой / энергетическую закрытость или даже прямой обман со стороны кверента.
6. Увязывание расклада с еще не произошедшими событиями в будущем.
7. Ссылка на вероятностный характер будущего и неточность карт Таро как мантического инструмента.

Если честно, вариантов несколько:

1. Ты после расклада изменил свое отношение к тому, что должно произойти. Это тоже создало некоторую подветку будущего.
2. Нередко бывает так, что трактовки неверные, а я таролог непрофессиональный.
3. Ты мог быть не слишком честным во время расклада (9И).

Я говорила, что на Таро нельзя посмотреть максимально точно, так что либо изменилась сама ситуация, либо я увидела что-то не так. У тебя шло несколько собеседований еще после вот этого. Видимо, я отнесла информацию к этому, а она была про другое. Я могла что-то не так понять и сказать не точно, потому что отвлекалась на объяснение значения карт. <...> Ну в общем, на точность расклада может повлиять целый ворох разных факторов.

У меня ощущение, что про карьеру расклад сбудется, просто это будет другая должность и другое собеседование, не то, которое прошло. Но я могу и ошибаться конечно (8И).

Аркан правильно выпал. Трактовка перевернутых сложное дело, и там менее однозначно. Иногда перевернутая означает усиление прямого значения. Но не всегда. 8 мечей перевернутая чаще все же значит немного погода. У меня опыта мало. Возможно, не учла какое-то сочетание карт. А вообще было уже такое у меня, что перевернутая карта по значению выходила как прямая. Некоторые тарологи перевернутые арканы не используют, только прямые. Я с другой колодой, на которой себе гадаю, только прямые использую (16И).

* * *

1. Многие информанты выделяют два режима гадания: поверхностное (по значениям) и в состоянии потока (интуитивное). Эти режимы характерны для разных семиотических идеологий.

2. Семиотическая идеология определяется рефлексией над характером практики гадания и рефлексией, над трансцендентными источниками информации. Всего можно выделить три основные семиотические идеологии гадания на Таро: оккультную (спиритуалистическую), эзотерическую и психотерапевтическую.

3. Для оккультной идеологии характерно обращение к богам или духам в процессе гадания и восприятие расклада как религиозного ритуала.

4. Для эзотерической идеологии характерно обращение к эгрегору Таро и/или информационному полю в процессе гадания и восприятие расклада как магической/медиумической практики.

5. Для психотерапевтической идеологии характерно обращение к бессознательному в процессе гадания и восприятие расклада как психотерапевтической практики.

6. Выбор семиотической идеологии может зависеть от ситуации гадания: при гадании самому себе чаще всего руководствуются психотерапевтической семиотической идеологией, при гадании другим – спиритуальной или эзотерической.

7. Большинство информантов совмещают в своей деятельности разные семиотические идеологии. Это противоречит идее о существовании двух разных «полюсов» в сообществе тарологов (спиритуального и психологического), которую высказывал социолог Д.Л. Йоргенсен [Jorgensen & Jorgensen 1982; Jorgensen 1992].

Список информантов

1И – женщина, 22 года, г. Москва, оккультная и психотерапевтическая СИ, принимала участие в раскладах и эксперименте.

2И – женщина, 21 год, г. Москва, оккультная, эзотерическая СИ, принимала участие в раскладах.

3И – женщина, 26 лет, г. Санкт-Петербург, оккультная, эзотерическая и психотерапевтическая СИ, принимала участие в раскладах и эксперименте.

4И – мужчина, 24 года, г. Санкт-Петербург, психотерапевтическая СИ.

5И – женщина, 40 лет, г. Санкт-Петербург, психотерапевтическая СИ, принимала участие в раскладах и эксперименте.

6И – мужчина, 19 лет, г. Москва, психотерапевтическая и оккультная СИ, принимал участие в раскладах и эксперименте.

7И – мужчина, 28 лет, г. Санкт-Петербург, психотерапевтическая СИ, принимал участие в раскладах.

8И – женщина, 24 года, г. Симферополь, оккультная, эзотерическая и психотерапевтическая СИ, принимала участие в раскладах и эксперименте.

9И – женщина, 20 лет, г. Москва, психотерапевтическая СИ, принимала участие в раскладах и эксперименте.

10И – женщина, 21 год, г. Москва, психотерапевтическая СИ, принимала участие в раскладах.

11И – женщина, 19 лет, г. Москва, психотерапевтическая СИ, принимала участие в раскладах и эксперименте.

12И – женщина, 21 год, г. Москва, эзотерическая СИ.

13И – мужчина, 26 лет, г. Санкт-Петербург, эзотерическая и оккультная СИ, принимал участие в раскладе.

14И – женщина, 30 лет, г. Краснодар, психотерапевтическая СИ.

15И – женщина, 38 лет, г. Воронеж, эзотерическая СИ.

16И – женщина, 37 лет, г. Иркутск, эзотерическая и психотерапевтическая СИ, принимала участие в раскладах и эксперименте.

17И – женщина, 30 лет, г. Новосибирск, оккультная, эзотерическая, психотерапевтическая СИ.

18И – женщина, 26 лет, г. Обнинск, психотерапевтическая, принимала участие в раскладах и эксперименте.

19И – женщина, 18 лет, г. Москва, эзотерическая и оккультная СИ, принимала участие в раскладах и эксперименте.

20И – женщина, 22 года, г. Санкт-Петербург, эзотерическая и оккультная СИ, принимала участие в раскладах.

21И – мужчина, 29 лет, г. Челябинск, оккультная, эзотерическая и психотерапевтическая СИ.

22И – женщина, 20 лет, г. Москва, оккультная, эзотерическая и психотерапевтическая СИ, принимала участие в раскладах.

23И – женщина, 17 лет, г. Новосибирск, оккультная и эзотерическая СИ.

Литература

Haanegraaf 1996 – *Haanegraaf W.G.* New Age religion and Western culture. Esotericism in the mirror of secular thought. Leiden; N.Y.; Köln: Brill, 1996. 580 p. (Studies in the History of Religions; vol. 72)

Jorgensen & Jorgensen 1982 – *Jorgensen D.L., Jorgensen L.* Social meanings of the occult // *The Sociological Quarterly*. 1982. No. 3 (23). P. 373–389.

Jorgensen 1992 – *Jorgensen D.L.* The Esoteric scene, cultic milieu, and occult Tarot. N.Y.; L.: Routledge, 1992. 290 p.

Keane 2018 – *Keane W.* On semiotic ideology // *Signs and Society*. 2018. Vol. 6. Iss. 1. P. 64–87.

References

Haanegraaf, W.G. (1996), *New Age religion and Western culture. Esotericism in the mirror of secular thought*, Brill, Leiden, Netherlands, New York, USA, Köln, Germany. (*Studies in the History of Religions*, vol. 72)

Jorgensen, D.L. and Jorgensen, L. (1982), “Social meanings of the occult”, *The Sociological Quarterly*, vol. 23, no. 3, pp. 373–389.

Jorgensen, D.L. (1992), *The Esoteric scene, cultic milieu, and occult Tarot*, Routledge, New York, USA, London, UK.

Keane, W. (2018), “On semiotic ideology”, *Signs and Society*, vol. 6, iss. 1, pp. 64–87.

Информация об авторе

Илья А. Малиновский, аспирант, Московская высшая школа социальных и экономических наук, Москва, Россия; 125009, Россия, Москва, Газетный переулок, д. 3/5, стр. 1; ilyamalinovsky97@gmail.com

Information about the author

Il'ya A. Malinovskii, postgraduate student, The Moscow school of social and economic sciences, Moscow, Russia; bldg. 1, bld. 3/5, Gazetnyi Lane, Moscow, Russia, 125009; ilyamalinovsky97@gmail.com