

Историко-культурные исследования

УДК 002.2(075)

DOI: 10.28995/2686-7249-2024-7-12-27

Репрезентация советских учебников в самодельных книгах-хрестоматиях сельского учителя Забайкальского края

Алексей С. Обухов

*Национальный исследовательский университет
«Высшая школа экономики», Москва, Россия; aobuhov@hse.ru*

Полина Е. Попова

*Национальный исследовательский университет
«Высшая школа экономики», Санкт-Петербург, Россия,
peropova_1@edu.hse.ru*

София А. Филимонова

*Национальный исследовательский университет
«Высшая школа экономики», Санкт-Петербург, Россия,
safilimonova@edu.hse.ru*

Аннотация. Самодельная книга-хрестоматия на сегодняшний день является малоисследованным дидактическим жанром, хотя представляет важный источник эмпирического материала для изучения срезов эпохи, доступности информации и ее селективности в контексте локальной и общей социальной истории. Одним из релевантных ресурсов для поиска материалов может быть советский учебник – он представляет социально-нормативные позиции в вопросах истории и культуры. В ходе экспедиции НИУ ВШЭ «Школьное краеведение Забайкалья» в июне 2023 г. в школьном музее с. Калинино Нерчинского района Забайкальского края были обнаружены 9 самодельных книг-хрестоматий. Книги были созданы во второй половине XX в. учителем истории Калининской школы Матвеем Петровичем Коптеловым. Вероятно, он создавал их как самоучитель, который помогал ему собирать и структурировать информацию об истории, литературе, искусству, выдающихся личностях. Анализ выбора тем, персоналий, исторических событий в сопоставлении с учебниками разных лет дает основание судить о взглядах и читательском кругозоре представителя сельской интеллигенции второй половины XX в.

© Обухов А.С., Попова П.Е., Филимонова С.А., 2024

Ключевые слова: учебник литературы СССР, учебник истории СССР, книга-хрестоматия, Забайкальский край, дидактика

Для цитирования: Обухов А.С., Попова П.Е., Филимонова С.А. Репрезентация советских учебников в самодельных книгах-хрестоматиях сельского учителя Забайкальского края // Вестник РГГУ. Серия «Литературоведение. Языкознание. Культурология». 2024. № 7. С. 12–27. DOI: 10.28995/2686-7249-2024-7-12-27

Representation of Soviet manuals in self-made books-anthologies of a rural teacher of the Trans-Baikal region

Aleksei S. Obukhov

HSE University, Moscow, Russia, aso-issl@yandex.ru

Polina E. Popova

HSE University, Saint Petersburg, Russia, pepopova_1@edu.hse.ru

Sofia A. Filimonova

HSE University, Saint Petersburg, Russia, safilimonova@edu.hse.ru

Abstract. The homemade anthology book is a little-studied didactic genre today, although it represents an important source of empirical material for studying cross-sections of the era, the availability of information and its selectivity in the context of local and general social history. One of the relevant resources for searching for materials may be a Soviet textbook – it represents social and normative positions on issues of history and culture. During the expedition of the Higher School of Economics “Local history in Schools of Trans-Baikal region” in June 2023, 9 selfmade books were found in the school museum of the village of Kalinino in the Nerchinsky district of the Trans-Baikal Territory. The books were created in the second half of the twentieth century by Matvey Petrovich Koptelov, a history teacher at the Kalinin School. He probably created them to collect and structure information about history, literature, art, and prominent personalities. Topic, personalities, and historical events selection analysis in comparison with textbooks content from different years provides foundation to judge the views and reading horizons of the rural intelligentsia representative in the second half of the 20th century.

Keywords: literature of the USSR, history of the USSR, textbook, Trans-Baikal region, didactics

For citation: Obukhov, A.S., Popova, P.E. and Filimonova, S.A. (2024), "Representation of Soviet manuals in self-made books-anthologies of a rural teacher of the Trans-Baikal region", *RSUH/RGGU Bulletin. "Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies" Series*, no. 7, pp. 12–27, DOI: 10.28995/2686-7249-2024-7-12-27

Введение

Самодельная книга-хрестоматия на сегодняшний день является малоисследованным дидактическим жанром, хотя представляет важный источник эмпирического материала для изучения срезов эпохи, доступности информации и ее селективности в контексте локальной и общей социальной истории. Одним из релевантных ресурсов для поиска материалов может быть советский учебник – он представляет социально-нормативные позиции в вопросах истории и культуры. В контексте отдаленных регионов нашей страны восприятие учебников и небольшого числа других доступных источников информации в XX в. во многом определяло мировоззрение и социальную позицию сельского учителя. На основе самодельных хрестоматий можно понять, какие темы человеком выделялись как наиболее значимые среди заданных сверху, а также вычленили темы, выходящие за рамки, определенные нормативным учебником.

В рамках исследовательской экспедиции «Школьное краеведение Забайкалья», проведенной НИУ ВШЭ в июне 2023 г. в Нерчинском районе Забайкальского края, в школьном музее старинного села Калинино (до 1923 – Монастырское) были обнаружены 9 самодельных книг-хрестоматий. Известен их автор – директор и учитель истории Калининской школы Матвей Петрович Коптелов. Известно также, что таких книг изначально было около 20. Вероятно, данные книги-хрестоматии создавались как автодидактический материал, помогающий вычленивать и структурировать значимую информацию об истории, литературе, искусству, выдающихся личностях.

Изучение самодельных книг-хрестоматий сельского учителя М.П. Коптелова и их сопоставительный анализ с текстами советских учебников по литературе и истории по критериям общего содержания и речевых конструкций дает возможность определить степень доступности учебной печатной продукции в Забайкальском крае и установить, являлись ли такие учебники основным источником информации для автора.

*Автор самодельных книг-хрестоматий –
М.П. Коптелов*

Матвей Петрович Коптелов родился в 1919 г. в Нерчинском районе Забайкальского края, в селе Нижние Ключи. После окончания семи классов он поступил в Сретенское педагогическое училище. Работал Матвей Петрович Коптелов в селе Кулаково, где прожил до начала войны. В 1950 г. был назначен директором и по совместительству учителем истории в школе села Калинино. Там же он создал школьный краеведческий музей.

Умер М.П. Коптелов в 1980 г., оставив после себя коллекцию самодельных книг-хрестоматий. Книги были переданы в музей его дочерью, работавшей учительницей начальных классов. Томов было, по сведениям дочери, более 20, из которых сохранилось только 9. Сохранившиеся книги созданы в период учительства М.П. Коптелова в школе в 1970-е гг. (рис. 1).

Датировка и порядок

Имеют номер:

- 1-2 том - 71 год
- 3 том - 73 год
- 4 том - 75 год
- 8 том 75-76
- 12 том - 76 год
- 14 том - 77 год

Имеют лишь датировку:

- 74-75 год
- 75 год
- 76 год



Рис. 1

По свидетельствам нынешнего учителя школы Светланы Николаевны Шираевой, которая училась у М.П. Коптелова, – эти книги он не использовал непосредственно в работе с учениками. То есть как ученица она про них не знала, с ними не работала. По всей видимости, он создавал их как автодидактическое пособие, помогавшее ему самому собирать и структурировать информацию по истории литературы, по локальной истории и краеведению, искусству в контексте истории и культуры. Создание таких книг-хрестоматий было его личным увлечением, особой формой самообразования и структурирования интересующей его самой информации.

Сопоставление содержания советских учебников по литературе и истории с вербальным и визуальным представлением конкретных тем, персоналий, исторических событий, которые М.П. Коптелов отбирал для своих книг-хрестоматий, позволяет выявить некоторые особенности мировоззренческих позиций и специфику читательского кругозора представителя сельской интеллигенции второй половины XX в.

Литература как школьный предмет

Литература как отдельный предмет стала изучаться в советской школе в середине 1930-х гг. В связи с этим возникла потребность в создании стабильных учебных пособий, первое из которых появилось в СССР в 1934 г. В этот период стабилизировался и школьный канон, действовавший в стране до реформ образования 1960-х гг. [Журавлев 2010]. В эпоху оттепели в школьном каноне расширяется как список отечественных авторов, так и зарубежных [Пономарев 2017].

Одним из таких стандартных учебников была книга Г.Л. Абрамович и Ф.М. Головенченко «Русская литература». Во второй части для девятого класса (1939) из интересного можно отметить наличие романов «Преступление и наказание» и «Бедные люди» Ф.М. Достоевского и главу о «Литературном движении» 60–80-х годов XIX в.¹

Вторым поколением изданий стала книга Н.И. Поспелова и П.В. Шабловского (1939). В ней русская классика рассматривалась в контексте мировой, большой упор делался на диахроническое развитие литературы. Поэтому книга включала в себя приложение «Главы из истории западноевропейской литературы»².

Следующий стабильный учебник под редакцией А.А. Зерчанинова, Д.Я. Райхина и В.В. Стражева, который позже переиздавался в 50-х и 60-х годах, оказался одним из самых долговечных изданий. Позже он издавался только под фамилией первых двух

¹ Абрамович Г., Головенченко Ф. Русская литература: Учебник для 8-го класса средней школы. М.: Учпедгиз, 1935; Абрамович Г.Л., Брайнина Б.Я., Еголин А.М. Русская литература для 9-го класса. Ч. 2: 1860–1905 гг. М.: Учпедгиз, 1939. С. 210.

² Поспелов Н.И., Шабловский П.В. Русская литература: Учебник для VIII класса средней школы / Под ред. Н.Л. Бродского. М., 1939.

авторов³. Пособие имело более обзорный характер, также из этого учебника исключили разделы с европейской классикой. Она была представлена отдельными именами, имеющими отношение к отечественным деятелям культуры. В нем также можно найти исторические справки о литературных процессах, например о сатирических журналах «Свисток» и «Искра». Издание 1965 г. для средней школы включало в себя следующих авторов: А.И. Герцен, Н.А. Добролюбов, Н.Г. Помяловский, Ф.М. Решетников, А.А. Фет, А.Н. Майков, Ф.И. Тютчев, И.А. Гончаров, А.Н. Островский, И.С. Тургенев, Н.Г. Чернышевский, Н.А. Некрасов, М.Е. Салтыков-Щедрин, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов.

В начале 1950-х гг. был опубликован учебник С.М. Флоринского для 8-го класса, который переиздавался вплоть до 1970-х гг. В издание 1955 г.⁴ входили «Слово о полку Игореве», сочинения М.В. Ломоносова, Д.И. Фонвизина, А.Н. Радищева, А.С. Грибоедова, М.Ю. Лермонтова, А.С. Пушкина, В.Г. Белинского.

Позже С.М. Флоринский совместно с П.А. Шевченко составили хрестоматию по литературе для 6-го класса (1960)⁵. В ней можно было найти былины, фрагменты текстов произведений, авторы которых: А.С. Пушкин, И.В. Гоголь, А.Н. Майков, И.А. Крылов, М.Ю. Лермонтов, Н.М. Языков, А.А. Фет, С.Т. Аксаков, И.С. Тургенев, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов, А.И. Куприн, В.В. Маяковский, А.М. Горький, Д. Бедный, С.А. Есенин, А.С. Макаренко, В.П. Катаев, М.М. Пришвин, С.Я. Маршак, М.А. Шолохов, В.И. Лебедев-Кумач, М.В. Исаковский, Б.Н. Полевой, С.В. Михалков. Отметим, что из поэтов Серебряного века в школе в 1960-е гг. были представлены только А. Блок и В. Маяковский.

В рамках статьи также хотелось бы особенно выделить учебник литературы для 10-х классов – «Русская советская литература», составленный А. Дементьевым, Е. Наумовым и Л. Плоткиным, 15-е издание (1966)⁶, так как в ходе исследования было выявлено,

³ *Зерчанинов А., Райхин Д., Стражев В.* Русская литература: Учебник для IX класса средней школы / Под ред. Н. Бродского. М.: Учпедгиз, 1941; *Зерчанинов А.А., Райхин Д.Я.* Русская литература: Учебник для средней школы. М.: Просвещение, 1965.

⁴ *Флоринский С.М.* Русская литература: Учеб. пособие для сред. школы. М.: Просвещение, 1955. С. 120–137.

⁵ *Шевченко П.А., Флоринский С.М.* Родная литература: Хрестоматия для 6-го класса. М.: Учпедгиз, 1960.

⁶ *Дементьев А.Е., Наумов Е.И., Плоткин Л.А.* Русская советская литература: Пособие для средней школы. М.: Просвещение, 1966.

что М.П. Коптелов брал выдержки из этого учебника для своих хрестоматий.

В советских учебниках особенно подчеркивалась идейная функция литературы как школьного предмета. Литературные произведения изучались обзорно, особый упор делался на идеологическую и классовую принадлежность писателей и персонажей. Это можно заметить, к примеру, в пособии С.М. Флоринского. Так, в главе, посвященной пьесе «Горе от ума», автор делает особый упор на политические воззрения героев: «Люди фамусовского круга, особенно старшее поколение, являются убежденными сторонниками самодержавно-крепостнического строя, заядлыми реакционерами-крепостниками. Им дорого прошлое, век Екатерины II, когда особенно сильна была власть дворян-помещиков»⁷. Подобный подход обнаруживается и в описании биографии А.С. Пушкина: «Среди товарищей Пушкина были юноши с реакционными взглядами, привитыми им с детства. Но основная масса лицеистов, товарищей Пушкина, была проникнута духом вольномыслия, жила дружной, братской семьей»⁸.

Эпоха 1950-х гг. существенно изменила учебный процесс, ставший более демократичным. Расширился и список книг для внеклассного чтения («Ванька» А.П. Чехова, «Белый пудель» А.И. Куприна, «Белеет парус одинокий» В. Катаева). В программе для чтения появились произведения зарубежных авторов (Дж. Родари, Э.Л. Войнич, Д. Стейнбек, Дж. Сэлинджер, Харпер Ли). На уроках литературы стали обсуждаться произведения В.П. Аксенова, М.А. Шолохова, А.И. Солженицына.

В 1969 г. появился новый учебник по литературе, который был составлен М.Г. Качуриным, Д. Мотольской и М.А. Шнеерсон. Впоследствии он многократно переиздавался⁹. В тот же период методисты Т.В. Чирковская и Т.Г. Браже попытались провести идею о «целостном анализе текста» при школьном изучении литературы, но она осталась нереализованной¹⁰.

⁷ *Флоринский С.М.* Русская литература: Учеб. пособие для сред. школы. М.: Просвещение, 1955. С. 120.

⁸ Там же. С. 137.

⁹ *Качурин М., Мотольская Д., Шнеерсон М.* Русская литература: Учеб. пособие для 9-го класса средней школы. М.: Просвещение, 1969.

¹⁰ *Маранцман В.Г., Чирковская Т.В.* Проблемное изучение литературного произведения в школе: Пособие для учителей. М.: Просвещение, 1977.

*Сравнительный анализ
книг-хрестоматий М.П. Коптелова
с учебниками: литература*

Сопоставляя содержание советских школьных учебников по литературе с содержанием самодельных книг-хрестоматий М.П. Коптелова, следует отметить, что в последних представлен классический набор литераторов XIX в.: А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь, А.С. Грибоедов, И.А. Гончаров, Г.Р. Державин, В.А. Жуковский, Н.А. Некрасов, А.И. Герцен, В.Г. Белинский, Н.Г. Чернышевский, А.Н. Островский, И.А. Крылов, М.В. Ломоносов, И.С. Тургенев, А.П. Чехов (рис. 2).



Рис. 2

Характерно, что в хрестоматиях М.П. Коптелова почти нет упоминаний о Ф.М. Достоевском, кроме двух его портретных изображений. Это соответствовало тому, как этот писатель был представлен в советских учебниках литературы. Имя Достоевского появляется в середине 1960-х гг. в переизданном учебнике для 9-го класса А.А. Зерчанинова, Д.Я. Райхина и В.И. Стражева¹¹. А полноценный раздел о творчестве Достоевского впервые вошел в советский учебник М.Г. Качурина, Д.К. Мотольской, М.А. Шнеерсон в 1969 г.¹²

¹¹ Зерчанинов А.А., Райхин Д.Я., Стражев В.И. Русская литература: Учеб. для средней школы. М.: Просвещение, 1966. С. 344.

¹² Качурин М.Г., Мотольская Д.К., Шнеерсон М.А. Русская литература: Учеб. пособие для 9-го класса средней школы. М.: Просвещение, 1969.

Определенное сходство между подбором авторов в советских учебниках и самодельных книгах-хрестоматиях М.П. Коптелова можно заметить и в случае упоминания имени С. Есенина. Интересно, что цитата М. Горького о Есенине «какой честный и какой русский поэт» приводится и в вырезке, находящейся в хрестоматии Коптелова и в статье учебника «Русская советская литература» для 10-го класса под редакцией В.А. Ковалева (1978)¹³.

В книгах Коптелова значительное место уделяется советским писателям (В.В. Маяковский, М. Горький, Д. Бедный, А.Н. Толстой, С.Я. Маршак, А.А. Фадеев и другие). Им посвящено несколько глав в разных томах. В советских учебниках литературы В.В. Маяковский характеризовался как один из величайших отечественных поэтов наравне с Пушкиным. Подобную риторику можно встретить и в книгах-хрестоматиях М.П. Коптелова: «Выдающийся советский поэт-новатор, обогативший русскую и мировую литературу бессмертными художественными произведениями». Данная цитата является точной выдержкой из упомянутого учебника «Русская советская литература» для 10-го класса¹⁴. В главе хрестоматии Коптелова «Маяковский о Ленине» приводится стихотворение «Стихи о советском паспорте», которое входило в список обязательного школьного чтения в 1960-е гг.

В ряде случаев в хрестоматии Коптелова можно обнаружить прямые заимствования из советского учебника литературы. Это хорошо заметно, например, когда Коптелов представляет фрагменты биографии А.Н. Толстого: «Алексей Николаевич Толстой родился 10 января 1883 г. в Николаевске (ныне Пугачевск) Самарской губернии»¹⁵. Приводя цитаты, М.П. Коптелов, как правило, опускает служебные части речи или союзы. При описании биографии А.Н. Толстого в хрестоматии видны перефразировки цитат из того же учебника: «Мать хотела, чтобы был писателем, и он им стал» (в учебнике), «...и очень хотела, чтобы ее сын стал литератором. Ее желание сбылось» (в хрестоматии). Коптелов полагает важным выделить в специальную рамку высказывание А.Н. Толстого о революции, которое тоже частично заимствовано из текста советского учебника: «Если бы не было революции, меня бы ожидала серая, бесцветная деятельность дореволюционного среднего писателя» (оригинал: «Если бы не было революции, в лучшем случае меня

¹³ Русская советская литература: Учебник для 10-го класса / Под ред. В.А. Ковалева. М.: Просвещение, 1978.

¹⁴ Деметьев А.Е., Наумов Е.И., Плоткин Л.А. Русская советская литература... С. 104.

¹⁵ Там же. С. 188.

бы ожидала участь Потапенко: серая, бесцветная деятельность до-революционного среднего писателя. Октябрьская революция как художнику мне дала все»¹⁶). В текст хрестоматии Коптелов вставляет также упоминание об отношении писателя к эмиграции: «Он беспощадно осудил белую эмиграцию» (в оригинальном тексте: «В этих произведениях писатель беспощадно разоблачил и осудил белую эмиграцию, изменившую своей Родине»¹⁷).



Рис. 3

В хрестоматиях М.П. Коптелова можно обнаружить и неожиданные вкрапления других имен. Это, в первую очередь, поэты и писатели из союзных республик СССР – Муса Джалиль, Иван Джанаев, Фатих Карим, Леся Украинка, Жан Грива, Бруно Ясенский и другие. Также в книгах присутствует немалое количество зарубежных авторов, таких как Данте, А. Дюма, В. Гюго, О. Бальзак и Дж. Лондон (рис. 3). Выборку нельзя назвать стандартной для школьной программы, потому что даже в одном из первых советских учебников Н.И. Пospelова и П.В. Шабловского сведения об иностранной литературе ограничиваются упоминанием имен У. Шекспира, Мольера и Дж. Байрона. Некоторые из этих имен встречаются в советских хрестоматиях иностранной, или зарубеж-

¹⁶ Там же. С. 189.

¹⁷ Там же.

ной, литературы, например в книге М.Д. Эйхенгольц и Л.Н. Галицкого (1950)¹⁸ или В.А. Скороденко (1972)¹⁹.

При сопоставлении советских учебников литературы и книг-хрестоматий Коптелова стоит также обратить внимание на сходство в способах презентации биографий поэтов и писателей (например, наличие эпиграфов или включение небольших отрывков из произведений в канву описания жизни и творчества поэта или писателя). Все это дает основание полагать, что советские школьные учебники служили для М.П. Коптелова одним из основных ресурсов для составления его самодельных книг-хрестоматий.

История как школьный предмет

Сразу после Октябрьской революции история в школах на некоторое время была вытеснена преподаванием обществознания. В 1934 г. советское правительство поставило задачу возвращения изучения отечественной истории в школу и издания учебников, которые содержали бы новую концепцию отечественной истории и соответствовали государственным интересам [Лукашин, Сорокин 2016]. В 1937 г. вышел школьный учебник «Краткий курс истории СССР» под редакцией А.В. Шестакова для 3–4-х классов, пропитанный духом советского патриотизма²⁰. В редакционный совет входили И.В. Сталин, С.М. Киров и А.А. Жданов. Учебник был переведен на разные языки народов СССР. Этот учебник написан простым языком, он содержит темы от ранней отечественной истории до создания Конституции СССР в 1936 г. Лейтмотивом в нем выступает идея о неизбежности и значимости народных восстаний и революций в истории. Социализм противопоставляется капиталистическому миру. Один из последних параграфов книги содержит описание «наших врагов и наших друзей за пределами СССР».

В 1940 г. выходит первый «стабильный» учебник истории под редакцией А.М. Панкратовой²¹. Он формируется из трех частей

¹⁸ *Эйхенгольц М.Д., Галицкий Л.Н.* Хрестоматия зарубежной литературы. М.: Учпедгиз, 1950.

¹⁹ *Скороденко В.А.* Хрестоматия по зарубежной литературе для VIII–IX классов средней школы. М.: Просвещение, 1972.

²⁰ *Краткий курс истории СССР: Учебник для 3-го и 4-го классов / Под ред. А.В. Шестакова.* М.: Государственное учебно-педагогическое изд-во, 1937.

²¹ *История СССР / Под ред. А.М. Панкратовой.* М.: Учпедгиз, 1940.

для 8–10-х классов, каждая из которых многократно переиздавалась. Ранее, в 1935 г., А.М. Панкратова писала, что советский учебник по истории должен представить прошлое «в свете исторической борьбы рабочего класса за пролетарскую диктатуру и социализм во всем мире»²². Этот учебник мало отличается от учебника А.В. Шестакова, однако рассказывает об исторических событиях более детально. В учебнике для 10-го класса содержится история новейшего на тот момент времени – от первой российской революции до Великой Отечественной войны. Важное место в нем занимает фигура И.В. Сталина. Советская Конституция 1936 г., о которой говорилось и в учебнике А.В. Шестакова, уже названа здесь Сталинской.

После доклада Н.С. Хрущева «О культе личности и его последствиях» преподавание истории в школах, как и вся историческая наука в стране, по очевидным причинам изменилось. В середине 1950-х гг. учебник по начальному курсу истории СССР был заменен на учебник С.П. Алексеева, В.Г. Карцова «История СССР. Учебная книга для 4-го класса»²³. Имя И.В. Сталина и цитирование его работ уходит в прошлое, однако изложение общего хода исторических событий остается в учебнике неизменным. Образ В.И. Ленина мифологизируется, его смерти посвящен целый параграф. В остальном же содержание учебника остается прежним: прославляются герои революций и восстаний, а капиталистический мир объявляется злом.

Также знаковым учебником на рубеже 1960–1970-х гг. можно считать учебник для 7-го класса, созданный М.В. Нечкиной в соавторстве с П.С. Лейбенгрубом²⁴. Стоит отметить, что в тот период история в школе преподавалась следующим образом: краткий курс истории СССР – в 4-м классе, в 5-м классе – история древнего мира, в 6-м классе – история средних веков и в 7-м классе – история СССР. В учебнике представлены идеологически важные темы: роль народного ополчения под предводительством Минина и Пожарского, крестьянские восстания Степана Разина, Емельяна Пугачева. Значимое место в учебнике занимают параграфы, посвященные истории культуры и науки.

²² Панкратова А.М. За большевистское преподавание истории // Борьба классов. 1935. № 1–2. С. 20.

²³ Алексеев С.П., Карцов В.Г. История СССР: Учеб. книга для 4-го класса. М., 1961.

²⁴ Нечкина М.В., Лейбенгруб П.С. История СССР: 7-й класс: Учеб. пособие. М.: Просвещение, 1971.

Сравнительный анализ книг-хрестоматий М.П. Коптелова и учебников: история

Несмотря на то что самодеятельные книги-хрестоматии М.П. Коптелова имеют заголовок «Литература и искусство», в них уделено немало места историческим событиям и персонажам, политическим деятелям прошлого. Для М.П. Коптелова, как и для многих других жителей Забайкальского края, важным являлся факт того, что в их регион в свое время царской властью были сосланы декабристы. В Нерчинском Заводе располагалась Нерчинская каторга, а в самом Нерчинске – пересыльная тюрьма. Все это нашло отражение в книгах-хрестоматии М.П. Коптелова (рис. 4). В его книгах немало места уделяется деятелям Октябрьской революции, героям красного движения в Гражданской войне, партизанам. В книгах М.П. Коптелова, как и в современных им советских учебниках, рассказывается о них с гордостью и уважением.



Рис. 4

В книге под номером 14 есть глава, посвященная «виднейшим деятелям международного коммунистического и рабочего движения». В книгах много места отводится представлению личности В.И. Ленина и его деятельности как государственного деятеля и политика. В хрестоматии есть специальные разделы: «Лениниана», «Портреты Ленина» и др. В главе «Ленин и театр», например, рассказывается об отношении политика к театру, а также впечатле-

ния актеров, игравших его на сцене (рис. 5). Часто именно статьи, связанные с В.И. Лениным, являются мотиватором к развитию в книгах той или иной темы. Фигура И.В. Сталина представлена в книгах-хрестоматиях в соответствии с оценками этой личности в ранних советских учебниках. Он характеризуется Коптеловым как «выдающийся профессиональный революционер-большевик, теоретик марксизма, ленинизма, один из руководителей Октябрьской революции, Государственный секретарь ВКП(б), Верховный главнокомандующий в годы Великой Отечественной войны».



Рис. 5

Важно отметить наличие в книгах-хрестоматиях разделов об архитектуре городов Советского Союза (Ленинград, Баку, Астрахань, Москва, Ростов-на-Дону, Свердловск, Новочеркасск, Уфа). Особое место в них занимают материалы по истории архитектуры Забайкальского края, включая храмы, историко-культурные памятники, а также строения, представлявшие не только культурную ценность, но и социальную (санатории, универмаги, порты и др.).

Заключение

Анализ обнаруженных в с. Калинино Забайкальского края самодельных книг-хрестоматий сельского учителя М.П. Коптелова позволяет составить представление о специфике его мировоззренческих позиций и степени влияния социально-нормативных учебных текстов на его самообразование. Это прослеживается в способах подбора и структурирования информации, в использовании источников, в нормативных оценках представляемых материалов. Автор в основном придерживается позиций, выраженных в советских школьных

учебниках, несмотря на включение в хрестоматию нетипичных для учебной литературы того времени персоналий и тематик.

Литература представлена в книгах-хрестоматиях обширнее, чем в нормативных учебниках, поэтому набор тем и авторов довольно разнообразен, в том числе и выходящих за пределы заданного в официальных учебных текстах. В книгах рассматриваются в основном писатели и поэты советского периода, а также встречаются и зарубежные авторы. Самодельные книги-хрестоматии в сравнении с учебниками истории СССР имеют более ограниченный круг тем. В них по большей части делается упор на представление конкретных исторических личностей, участников определенных исторических событий (декабристов, сосланных в Забайкальский край, политических деятелей Советского Союза). Здесь виден внутренний запрос на большую детализацию информации, связанную с локализацией ключевых тем истории в контексте родного региона.

В ходе экспедиционной работы удалось подтвердить гипотезу о том, что автор использовал советские учебные пособия как один из основных источников для самодидактики. Наличие в самодельных книгах-хрестоматиях нехарактерных для нормативных учебников дополнений дает место для рассуждения о степени доступности разного рода печатной продукции в отдаленных регионах, которая, вероятно, не ограничивалась только школьными учебниками.

Литература

Журавлев 2010 – *Журавлев В.П.* Первые стабильные учебники (30–40-е годы XX в.) как этап в развитии отечественных школьных учебных средств по литературе // Преподаватель XXI век. 2010. № 1. С. 105–114.

Лукашин, Сорокин 2016 – *Лукашин А., Сорокин А.* «Не освещен вовсе аппарат самодержавия...» // Родина. 2016. № 9 (916). URL: <https://rodina-history.ru/2016/09/13/rodina-uchebniki-istorii.html> (дата обращения 20 марта 2024).

Пономарев 2017 – *Пономарев Е.Р.* Литература в советской школе как идеология повседневности // Новое литературное обозрение. 2017. № 3. URL: https://www.nlobooks.ru/magazines/novoe_literaturnoe_obozrenie/145_nlo_3_2017/article/12481/?ysclid=lteke9mrlx543309831 (дата обращения 20 марта 2024).

References

Lukashin, A. and Sorokin, A. (2016), “The apparatus of autocracy is not illuminated at all...”, *Rodina*, vol. 916, no. 9, available at: <https://rodina-history.ru/2016/09/13/rodina-uchebniki-istorii.html> (Accessed 20 March 2024).

Ponomarev, E.R. (2017), "Literature in the Soviet school as an ideology of everyday life", *Novoe literaturnoe obozrenie*, no. 3, available at: https://www.nlobooks.ru/magazines/novoe_literaturnoe_obozrenie/145_nlo_3_2017/article/12481/?ysclid=lteke9mrlx543309831 (Accessed 20 March 2024).

Zhuravlev, V.P. (2010), "The first stable textbooks (30–40s of the 20th century) as a stage in the development of domestic school teaching aids in literature", *Prepodavatel' XXI vek*, no. 1, pp. 105–114.

Информация об авторах

Алексей С. Обухов, кандидат психологических наук, доцент, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Москва, Россия; Россия, 101000, Москва, Потаповский пер., д. 16, стр. 10; aobuhov@hse.ru

Полина Е. Попова, студентка, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Санкт-Петербург, Россия; Россия, 190068, Санкт-Петербург, наб. Канал Грибоедова, д. 123А; pepopova_1@edu.hse.ru

София А. Филимонова, студентка, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Санкт-Петербург, Россия; Россия, 190068, Санкт-Петербург, наб. Канал Грибоедова, д. 123А; safilimonova@edu.hse.ru

Information about the authors

Aleksei S. Obukhov, Cand. of Sci. (Psychology), associate professor, HSE University, Moscow, Russia; bldg. 10, bld. 16, Potapovsky Line, Moscow, Russia, 101000; aobuhov@hse.ru

Polina E. Popova, student, HSE University, Saint Petersburg, Russia; 123A, Kanal Griboedova Emb., Saint Petersburg, 190068, Russia; pepopova_1@edu.hse.ru

Sofia A. Filimonova, student, HSE University, Saint Petersburg, Russia; 123A, Kanal Griboedova Emb., Saint Petersburg, 190068, Russia; safilimonova@edu.hse.ru