УДК 378.4(470-25)

DOI: 10.28995/2686-7249-2024-11-88-95

О деятельности научно-педагогической школы
«Медиапублицистика в историко-политическом,
культурологическом и медиаречевом контексте»
на факультете журналистики РГГУ

Оксана И. Киянская

*Российский государственный гуманитарный университет,
Москва, Россия, kianoks@inbox.ru*

Аннотация. В статье речь идет о сложившейся на факультете журналистики РГГУ научно-педагогической школе «Медиапублицистика в историко-политическом, культурологическом и медиаречевом контексте». Анализируются этапы формирования школы, основные принципы, которыми ее участники руководствуются в научной и педагогической деятельности, описываются результаты деятельности участников школы. Утверждается, что в основе работы школы лежит убеждение ее участников в том, что публицистика не равна журналистике, публицистический компонент может присутствовать и в журналистских текстах, и в научных, и в художественных.

Ключевые слова: журналистика, публицистика, кафедра литературной критики, кафедра медиаречи

Для цитирования: Киянская О.И. О деятельности научно-педагогической школы «Медиапублицистика в историко-политическом, культурологическом и медиаречевом контексте» на факультете журналистики РГГУ // Вестник РГГУ. Серия «Литературоведение. Языкознание. Культурология». 2024. № 11. С. 88–95. DOI: 10.28995/2686-7249-2024-11-88-95

© Киянская О.И., 2024

On the activities of the scientific and pedagogical school
“Media publicism in historical-political and cultural
and media speech context”
at the RSUH Faculty of Journalism

Oksana I. Kiyanskaya

*Russian State University for the Humanities, Moscow, Russia,
kianoks@inbox.ru*

Abstract. The article is about the scientific and pedagogical school “Media publicism in historical-political and cultural and media speech context” established at the RSUH Faculty of Journalism. It analyzes the stages of the school’s formation, the main principles that guide its participants in their scientific and pedagogical practices, and describes the results of the school participants’ activities. It is argued that the school’s work is based on the conviction of its participants that publicism is not equal to journalism; the publicistic component can be present in journalistic texts, in scientific and artistic texts as well.

Keywords: journalism, publicism, Department of Literary Criticism, Department of Media Speech

For citation: Kiyanskaya, O.I. (2024), “On the activities of the scientific and pedagogical school ‘Media publicism in historical-political and cultural and media speech context’ at the RSUH Faculty of Journalism”, *RSUH/RGGU Bulletin, “Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies”*, no. 11, pp. 88–95, DOI: 10.28995/2686-7249-2024-11-88-95

На факультете журналистики РГГУ существует сложившийся коллектив исследователей различных возрастных групп и научной квалификации, связанных проведением изысканий по общему научному направлению и объединенных совместной научной и педагогической деятельностью.

В своем становлении школа прошла несколько этапов. Первый этап был связан с организацией в 2001 г. на факультете журналистики кафедры литературной критики во главе с доктором филологических наук, профессором М.П. Одесским. Второй, начавшийся в 2011 г., обусловлен появлением на факультете магистерской программы «Историко-культурная публицистика в современных СМИ», которой руководила доктор исторических наук, профессор кафедры литературной критики О.И. Киянская. Третий этап – 2012 г., когда была организована кафедра медиаречи под руководством доктора филологических наук, профессора Е.Н. Басовской. На этом этапе наличие научной школы на факультете

было признано в РГГУ: школа под руководством О.И. Киянской была включена в Программу стратегического развития РГГУ.

Четвертый этап – 2015 г., когда магистерская программа О.И. Киянской получила новое название, «Современная медиапублицистика», и был скорректирован ее учебный план. Преподавание учебных дисциплин этой программы осуществляется прежде всего преподавателями кафедр литературной критики и медиаречи. Именно преподаватели этих двух кафедр составили костяк научно-педагогической школы, но в настоящее время она включает не только преподавателей, но и студентов и аспирантов факультета журналистики. И наконец, пятый этап, продолжающийся и сегодня, – это новое признание коллектива в качестве школы, предоставление гранта «Студенческие проектные научные коллективы РГГУ».

* * *

Не вдаваясь в данном случае в историографию проблемы (историю бытования термина «публицистика» в русской культуре см., например: [Плавская 2008]), отмечу, что отражение политической, общественной и культурной жизни в публицистических текстах изучается гуманитарной наукой достаточно давно. При этом публицистику почти всегда отождествляют с журналистикой или средствами массовой коммуникации. Такой подход к феномену публицистики зафиксирован еще в конце XIX в. в словаре Брокгауза и Ефрона: публицистика есть «обсуждение в печати насущных вопросов общественно-политической жизни»¹. Однако существует и другое определение публицистики, не сводящее ее к журналистике и «печати». Наиболее развернуто это определение дает В.В. Ученова, автор работ по теории и истории публицистики. Она отмечает:

В публицистической деятельности мы видим вариант политической деятельности, в публицистическом тексте – вид текста, служащего целям политического управления обществом.

А значит,

явление, именуемое публицистикой, может быть определено как совокупность актуальных популярных политических текстов, предназначенных для массового распространения и воздействия на текущие политические процессы [Ученова 1972, с. 57, 73].

¹ Ар. Г. [Горнфельд А.Г.] Публицистика // Энциклопедический словарь: В 86 т. СПб.: Типо-лит. И.А. Ефрона, 1898. Т. 25а. С. 746.

Именно так – расширительно – понимается публицистика и участниками школы.

Публицистика не тождественна журналистике: главная задача журналистики – актуализация общественно-политической повестки. Публицистический же компонент может присутствовать и в журналистских текстах, и в научных, и в художественных. Безусловно, он присутствует в пропагандистских, агитационных текстах.

Участники школы ставят себе целью обнаружить взаимосвязи между событиями политической истории России, ее литературой и культурой, с одной стороны, и публицистическими произведениями, написанными как в журналистских жанрах, так и вне их – с другой, а также выявить особенности языка медиапублицистики.

Среди целей научной школы – изучение специфики осмысления в публицистических и медиапублицистических текстах событий политической истории, истории словесности, современной культуры и культуры прошлого. Кроме того, ставится цель описать специфику языковых средств, используемых в публицистике в разные исторические периоды. Это определяет междисциплинарный характер научных работ участников школы, исследующих публицистику с точки зрения истории, филологии, культурологии и теории журналистики. В качестве источников привлекаются публицистические тексты, написанные как современниками, так и теми авторами, которые стремятся найти в событиях прошлого созвучие своей эпохе.

Особый акцент участники школы делают на текстах, которые, выполнив свое публицистическое предназначение в конкретных исторических обстоятельствах, продолжают оказывать воздействие и на последующие поколения. Главное для участников школы – установить и проанализировать базовый компонент, отличающий публицистические тексты от других произведений словесности, с которыми они сосуществуют в общем историко-политическом и культурологическом контекстах.

Для достижения целей школы ее участники изучают историко-политический контекст основных событий российской истории, сопоставляют документальные материалы с освещением фактов в публицистике и медиапублицистике, стремясь выявить основные закономерности этого процесса; проводят диахронные и синхронные исследования медиаречи, обнаруживают отражение эпохи в тексте, в частности – в особенностях словоупотребления, выборе грамматических форм и конструкций, композиционных решениях.

Благодаря работам участников школы выявлены и продолжают выявляться основные закономерности освещения исторических и культурных событий в публицистике и медиапублицистике, оха-

рактированы и продолжают характеризоваться ключевые процессы, протекающие в медиаречи. Результаты этих исследований могут быть использованы при написании книг и статей и чтении курсов по отечественной истории и культуре, а также по истории отечественной публицистики, в преподавании медиадисциплин в высших учебных заведениях.

* * *

Руководит научной школой О.И. Киянская. В состав научной школы входят также штатные преподаватели РГГУ М.П. Одесский, Д.М. Фельдман, Ю.Г. Бит-Юнан – доктор филологических наук, ученик Д.М. Фельдмана, защитивший под его руководством кандидатскую и докторскую диссертации, доцент, профессор кафедры литературной критики. Сфера их деятельности – изучение исторических событий в медиапублицистическом аспекте.

Медиалингвистическое направление в рамках школы возглавляет Е.Н. Басовская. В состав научной школы входят также кандидат филологических наук, доцент О.М. Афанасьева и ученики Е.Н. Басовской, защитившие кандидатские диссертации под ее руководством: кандидаты филологических наук, доценты кафедры медиаречи Я.Е. Каневская и Ю.В. Яковлева. Все они являются штатными преподавателями РГГУ.

О.И. Киянская, М.П. Одесский, Е.Н. Басовская, Д.М. Фельдман и Ю.Г. Бит-Юнан постоянно публикуются в ведущих рецензируемых научных журналах, они имеют высокий индекс цитирования в российских и международных базах научного цитирования. Руководитель и главные участники школы регулярно выступают с докладами на российских и зарубежных научных конференциях, проходящих в Москве, Санкт-Петербурге, Новосибирске, Перми, Томске, Ереване и других городах. Они – соорганизаторы проводимой на факультете журналистики РГГУ ежегодной конференции «Медиаконтент. Взгляд молодого исследователя».

Участники школы активно занимаются экспертной деятельностью: Е.Н. Басовская является членом Экспертного совета ВАК РФ по филологии и искусствоведению, Д.М. Фельдман входит в Федеральный реестр экспертов научно-технической сферы Минобрнауки РФ. Ученые включены в редакционные коллегии ведущих научных журналов, входящих в российские и зарубежные базы цитирования: «Вестник РГГУ», «Россия и современный мир», «Россия XXI», «Историческая экспертиза», «Филология и человек» и ряд других.

Все они являются членами диссертационных советов, созданных на базе РГГУ:

24.2.366.03 по историческим наукам, научные специальности 5.6.8. Документалистика, документоведение, архивоведение, 5.6.1. Отечественная история, 5.6.6. История науки и техники (О.И. Киянская – член совета);

24.2.366.06 по филологическим наукам, научные специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации, 5.9.3. Теория литературы (Ю.Г. Бит-Юнан – ученый секретарь, М.П. Одесский – член совета);

24.2.366.09 по историческим наукам, культурологии, научные специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства; 5.10.2. Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов (О.И. Киянская – заместитель председателя совета, М.П. Одесский, Д.М. Фельдман, Ю.Г. Бит-Юнан – члены совета);

24.2.366.05 по филологическим наукам, научная специальность 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика (М.П. Одесский – председатель совета, О.И. Киянская – заместитель председателя совета, Ю.Г. Бит-Юнан – ученый секретарь, Е.Н. Басовская, Д.М. Фельдман – члены совета).

Научно-педагогическая деятельность школы отражена не только в научных статьях и монографиях. Результаты научной деятельности активно внедряются в учебный процесс: в 2016 г. издан учебник для бакалавров О.И. Киянской и М.П. Одесского «Русская литература XI–XVIII вв.»², в 2023 г. – учебник Е.Н. Басовской, Я.Е. Каневской и др. «Теория публицистики»³; в настоящее время готовится к печати коллективная монография «Публицистика и публицистичность в истории русской литературы и культуры». Оба учебника вышли в издательстве РГГУ, монография также будет издана в этом издательстве.

Сотрудники кафедр литературной критики и медиаречи регулярно издают программы учебных курсов. Участники школы формируют новые и постоянно обновляют имеющиеся образовательные программы и учебные курсы как в рамках магистерской программы «Современная медиапублицистика», так и в рамках программы бакалавриата по специальности «Журналистика».

Студенты – ученики О.И. Киянской, Е.Н. Басовской, М.П. Одесского и Д.М. Фельдмана – неоднократно побеждали на конкурсах «Третьекурсник-исследователь» и «Выпускная квалификационная работа студентов РГГУ».

² Киянская О.И., Одесский М.П. Русская литература XI–XVIII вв.: Учебник. М.: РГГУ, 2016. 238 с.

³ Басовская Е.Н., Каневская Е.Н., Подкина Ю.В. Теория публицистики. М.: РГГУ, 2023. 286 с.

В состав научной школы входит также младшее поколение исследователей – молодые ученые до 39 лет. Среди них – Ю.Г. Бит-Юнан, доцент кафедры литературной критики, кандидат филологических наук Е.В. Бродская (ученица О.И. Киянской), доцент кафедры медиаречи, кандидат филологических наук Я.Е. Каневская (ученица О.М. Афанасьевой и Е.Н. Басовской), старший преподаватель кафедры литературной критики Д.И. Булдакова (ученица О.И. Киянской), аспирантки К.Д. Корнадут и Е.С. Кадар (ученицы О.И. Киянской).

Активное участие в разработке проблем публицистики и медиапублицистики принимают и студенты, обучающиеся в магистратуре на специализированной программе «Современная медиапублицистика»: М.А. Амбарцумян, М.Ю. Бобков, А.А. Донская, А.И. Коваль, Д.С. Кузякин, В.И. Леонов, Е.С. Томенко и др. Многие из них уже стали авторами статей, опубликованных в том числе в журналах из Перечня ВАК РФ.

Членами коллектива защищено около 100 бакалаврских и магистерских выпускных квалификационных работ, более 25 кандидатских диссертаций, 1 докторская диссертация. Доклады, связанные с тематикой научно-педагогической школы, регулярно звучат на конференциях «Медиаконтент. Взгляд молодого исследователя» и других научных форумах внутри и вне РГГУ.

Платформами, на которых публикуются статьи преподавателей, аспирантов и студентов кафедр литературной критики и медиаречи, являются журналы «Вестник РГГУ», «Россия и современный мир», «Вопросы литературы», ЭНОЖ «История», «Россия XXI», «Медиалингвистика», «Знак. Проблемное поле медиаобразования» и др.

* * *

Таким образом, можно говорить о том, что научное направление научно-педагогической школы «Медиапублицистика в историко-политическом, культурологическом и медиаречевом контексте» существует на факультете журналистики РГГУ более 10 лет, показало себя устойчивым в течение этого периода, охватывает научные интересы всех участников, в коллективе поддерживается атмосфера корпоративного творчества, концептуального единства в исследованиях и подходах к изучаемым проблемам.

Литература

- Плавская 2008 – *Плавская Е.В.* Публицистика как вид исторических источников: проблема определения // Вестник РГГУ. Серия «История. Филология. Культурология. Востоковедение». 2008. № 4. С. 81–93.
- Ученова 1972 – *Ученова В.В.* Исторические истоки современной публицистики. М.: Изд-во МГУ, 1972. 73 с.

References

- Plavskaya, E.V. (2008), "Publicistics as a genre of historical sources. Searching for the definition", *RSUH/RGGU Bulletin. "History. Philology. Cultural Studies. Oriental Studies" Series*, no. 4, pp. 81–93.
- Uchenova, V.V. (1972), *Istoricheskie istoki sovremennoi publitsistiki* [Historical origins of modern journalism], Izdatel'stvo MGU, Moscow, USSR.

Информация об авторе

Оксана И. Киянская, доктор исторических наук, профессор, Российский государственный гуманитарный университет, Москва, Россия; 125047, Россия, Москва, Миусская пл., д. 6; kianoks@inbox.ru

Information about the author

Oksana I. Kiyanskaya, Dr. of Sci. (History), professor, Russian State University for the Humanities, Moscow, Russia; 6, Miusskaya Sq., Moscow, Russia, 125047; kianoks@inbox.ru