

Культурная история России как проблема

От редактора



Данный номер журнала сформирован на основе материалов, озвученных на Гуманитарных чтениях в РГГУ в марте 2016 г. на пленарном заседании «Культурная история России как проблема». Это заседание состояло из двух условных частей – первая часть была посвящена памяти профессора РГГУ Марины Петровны Мохначевой (1952–2014), вторая часть – это доклады о проблемах культурной истории России. Обе части оказались взаимосвязаны, органичны, ибо М.П. Мохначева трудилась на стыках разных наук: политической истории, культурной истории, истории журналистики, истории повседневности.

В мемориальной части прозвучали доклады: А.В. Топычканова* «Научное наследие М.П. Мохначевой: опыт библиометрического описания» и доклад Ф.Г. Тараторкина** «Проблематика истории русской культуры в научном наследии профессора М.П. Мохначевой».

В публикацию материалов включены также и доклады, прозвучавшие на предыдущих Гуманитарных чтениях, но также связанные с проблемами культурной истории России.

* Кандидат исторических наук, старший научный сотрудник кафедры истории и теории политики факультета политологии МГУ им. М.В. Ломоносова.

** Кандидат исторических наук, директор Гуманитарного архива РГГУ, доцент кафедры истории Средневековья и Нового времени ИАИ РГГУ.