

## О некоторых направлениях в современной лингвистике

Традиционно восьмой номер журнала заполняется тематически связанными статьями, собранными на основе предшествующей номеру конференции. Но номер 2025 года было решено посвятить обзору ряда направлений в современных лингвистических исследованиях. Эти направления охватывают области диахронии и синхронии, словообразования и неологии, стилистики и лексикографии. Разнонаправленность исследований отражает многоаспектный и неисчерпаемо глубокий характер изучаемого объекта, его связи с культурой, духовной и социальной жизнью общества.

В статье А.В. Григорьева и Р. Альрхаль «Типы отношений в беспредложных приименных словосочетаниях в русском языке XVIII в. (на материале сочетаний с зависимым существительным в родительном падеже и притяжательным прилагательным с суффиксом *-ий*)» проводится детальный статистический анализ синонимичных приименных словосочетаний в русском языке XVIII в. На материале Национального корпуса русского языка демонстрируется процесс постепенной потери доминирования рассматриваемых конструкций с притяжательным прилагательным над конструкциями с зависимым существительным в родительном падеже. Указывается, что несмотря на общее статистическое преобладание конструкций с притяжательными прилагательными, идущее еще из древнерусской традиции, происходит сначала синтагматическое размежевание при выражении субъектных и объектных отношений, в результате которого доминирование в выражении первых еще остается за сочетаниями с притяжательными прилагательными, однако при выражении объектных отношений преобладает уже использование конструкций с зависимым существительным в родительном падеже. А к концу XVIII столетия под влиянием переводных сочинений конструкций с зависимым существительным постепенно проникает и в выражение субъектных отношений.

В статье Л.Л. Федоровой «Модели сложных слов в новых окказионализмах и заимствованиях (по материалам Глоссария новых слов 2023–2025 гг.)» на материале русских и заимствованных неологизмов предлагается возможность взглянуть на современные пути лексического обогащения современного русского языка. Сло-

вообразование – один из самых активных триггеров эволюционного развития языка, и внимание к тенденциям последних лет позволяет делать прогностические выводы. В исследовании отмечается значимость композитного способа в формировании неологизмов. Анализируются дефисные и слитные классы единиц, дается классификация их подвидов. Отдельно на материале опросов студентов выявляется способность молодого поколения осознавать значение неологизма по составу его заимствованных компонентов и устоявшихся словообразовательных моделей.

Статья И.В. Фуфаевой *«Китайка и бразильянка: Возникновение нестандартной модели русских этнонимов женского рода»* посвящена активно обсуждаемой в обществе проблеме расширения и изменения феминитивов в русском языке. Язык отражает возросшую социальную активность феминистического движения в мире. Его представительницы используют нестандартную модель этнонимов для маркирования собственной идентичности. Акцент в статье сделан исключительно на лингвистических причинах выбора суффиксов *-ан* и *-к* из ряда суффиксов (например, *-иц*, *-эсс*, *-и*) используемых для наименования женских профессий.

Гендерная семантика нашла отражение также в статье Е.В. Богоявленской *«Мотивационный и гендерный компоненты в коннотативном аспекте значения фразеологизмов»*, основанной на материале английских идиом, описывающих привлекательных женщин. Такого рода фразеология показывает, видимо, отраженный в языковой образной семантике мужской взгляд на прекрасную половину человечества. Автор классифицирует собранный набор идиом по ряду критериев: эстетическому, гастрономическому, флористическому и некоторым другим. Демонстрируется, что англоязычная и русская образные системы в описании красивой женщины частично совпадают.

Статья Н.Ю. Гвоздецкой *«Образ поэта и поэзии в “Беовульфе”: синтез культур в древнеанглийском поэтическом языке»* продолжает статьи, посвященные исследованию фразеологии английского языка. Собранные в средневековой английской поэме *«Беовульф»* древнеанглийские идиомы нравоучительного характера позволяют провести лингвостилистический анализ автора поэмы в его многогранных проявлениях.

Заканчивается обзор исследований английского языка статьей Н.И. Рейнгольд *«“Джонсон Словарь” и актуальные вопросы лексикографии»*. Автор обращается к истокам лексикографической традиции, посвящая исследование одному из классических словарей английского языка, составленному в XVIII в. Утверждается, что этот словарь заложил базовые принципы для составления

последующих словарей в Европе и в мире в целом. Интересным в исследовании представляется поведение параллелей проблем и задач, рассматриваемых в словаре Джонсона, с проблемами и задачами, которые ставят в своей работе современные лексикографы. Тем самым в статье подчеркивается неустаревающая актуальность рассмотренного словаря.

Блок статей в номере посвящен стилистическим аспектам исследования языка Интернета. Статья О.А. Прохвятиловой «К вопросу о специфике выразительных средств православной интернет-проповеди» обращена к относительно новому дистанционному проповедческому жанру, контрастному сопоставлению его тропеических средств по сравнению с традиционной проповедью в храме. Отмечается резкое усиление роли в интернет-проповеди тропа иронии, что приводит к определенной модификации стилистической доминанты в исследуемом интернет-жанре.

В статье С.И. Переверзевой «Экспрессивные модальные слова в Telegram-каналах СМИ и их манипулятивный потенциал» рассматриваются модальные усилители утверждений (*поистине, суший* и под.) и вводные слова типа (*вероятно, видимо, разумеется* и под.) и их роль в воздействии на восприятие и формирование оценок *читательской аудитории*.

Статья Л.А. Усмановой «Сновидческий нарратив в условиях перехода к цифровой коммуникации» обращается к материалам форумов, посвященных рассказам о сновидениях. Автор демонстрирует новации в анализе речевого жанра рассказов о сне, активное включение в их описание инструментов цифровой среды, а также рисунков и других визуальных средств, что, по мнению автора, позволяет более наглядно и объемно передать фрагменты сохранившихся в памяти воспоминаний об увиденном во сне.

И.А. Шаронов