

## «Дешевые книжки» для народа о Русско-японской войне

Александр О. Буранок

*Российский государственный гуманитарный университет,  
Москва, Россия, buranok@yandex.ru*

**Аннотация.** Особую группу источников о Русско-японской войне 1904–1905 гг. представляют так называемые «дешевые книжки для народа», массово издаваемые «на злобу дня» и жанрово разнообразные. Появление подобного рода изданий было вызвано резко возросшим интересом российской публики ко всему, что связано с Японией и Дальним Востоком. «Дешевые книжки» представляют весь российский политический спектр начала XX века – от крайне правых, черносотенных группировок, до откровенно марксистских работ. Часто подчеркивалось, что часть прибыли, либо вся выручка от издания направляется на «усиление российского флота», «в кассу Красного Креста», «в помощь больным и раненым воинам», «в пользу детей-сирот» и т. д. Авторы и издатели таким образом выражали свои патриотические чувства, стремились помочь своей стране в борьбе с дальневосточным врагом.

**Ключевые слова:** «дешевые книжки» для народа, Русско-японская война

**Для цитирования:** Буранок А.О. «Дешевые книжки» для народа о Русско-японской войне // Вестник РГГУ. Серия «Литературоведение. Языкоизнание. Культурология». 2025. № 9. С. 66–82. DOI: 10.28995/2686-7249-2025-9-66-82

“Cheap books” for the people  
about the Russo-Japanese War

Aleksandr O. Buranok

*Russian State University for the Humanities,  
Moscow, Russia, buranok@yandex.ru*

**Abstract.** A special group of sources on the Russo-Japanese War of 1904–1905 are the so-called “cheap books for the people”, mass- published “on the

topic of the day" and of diverse genres. The appearance of such publications was caused by the sharply increased interest of the Russian public in everything connected with Japan and the Far East. "Cheap books" represent the entire Russian political spectrum of the early 20<sup>th</sup> century – from extreme right-wing, Black Hundred groups to openly Marxist works. It was often emphasized that part of the profit, or all of the proceeds from the publication, were directed to "strengthening the Russian fleet", "to the Red Cross fund", "to help sick and wounded soldiers", "for the benefit of orphans", etc. Authors and publishers thus expressed their patriotic feelings, and sought to help their country in the fight against the Far Eastern enemy.

*Keywords:* "cheap books" for the people, Russo-Japanese War

*For citation:* Buranok, A.O. (2025) "‘Cheap books’ for the people about the Russo-Japanese War", *RSUH/RGGU Bulletin. “Literary Theory. Linguistics. Cultural studies” Series*, no. 9, pp. 66–82, DOI: 10.28995/2686-7249-2025-9-66-82

В ночь с 26 на 27 января 1904 г.<sup>1</sup> – с нападения японских миноносцев на русские военные корабли в Порт-Артуре – началась Русско-японская война. Первые телеграфные сообщения о нападении достигли Петербурга приблизительно к 12 ночи<sup>2</sup>, то была телеграмма наместника Дальнего Востока адмирала Е.И. Алексеева на имя государя императора. За ней последовали и другие телеграммы и сообщения. Газеты подхватили эту информацию и, опираясь на нее, а позже и на сообщения своих специальных корреспондентов, регулярно информировали читающую публику о событиях на Дальнем Востоке [Воробьев 2008; Рыженков 2001; Шишкина 2007]. Чуть позже журналы стали освещать тему войны [Брагина 2020], но в отличие от газет, главным образом сосредоточившихся на оперативной информации, они давали аналитические обзоры, анализ и оценку данной информации.

Простой народ не читал, в массе своей, газет и журналов. «“Интеллигентный класс” и раньше имел некоторое представление о Японии и японцах, теперь может его получить из официальной истории, монографий, статистических календарей, научных исследований и романов, путешествий и воспоминаний, прессы. <...> ...что же касается народа, то он совершенно не имеет хоть сколько-нибудь реального представления о нашем противнике, на борьбу с которым

<sup>1</sup> Все даты в статье даются по старому стилю.

<sup>2</sup> Спустя 6 часов после атаки, из-за разницы во времени между Порт-Артуром и Петербургом.

он посыпает своих сыновей и жертвує последние сбережения. В лучшем случае его сведения ограничиваются смутным представлением, что противник желтолицый нехристъ, что он отсюда далеко, что он где-то вероломно напал на нашу эскадру»<sup>3</sup>. Причина, по мнению авторов данной книжицы, крылась в отсутствии специальных брошюр, которые в популярном изложении способствовали бы усвоению народом соответствующих элементарных сведений о противнике и театре военных действий в целом. Дать «описание главнейших элементов Японского государства и черт японского народа, нашего взаимно-географического положения и содержания тех политических причин, которые привели к настоящему столкновению»<sup>4</sup> – цель данной брошюры. По мнению автора статьи «Формирование “образа врага” в Русско-японской войне 1904–1905 гг.» Л.В. Жуковой, «пропаганда войны среди “народа”, не читающего толстых журналов и газет, ведется через специальные дешевые брошюры и лубочные картинки» [Жукова 2005, с. 262]<sup>5</sup>.

Анализу содержания таких брошюр и посвящена данная статья. Нами выявлены 137 подобных брошюр, которые мы обозначим как «дешевые книжки для народа» о Русско-японской войне. 100 изданы в 1904 г. и 37 – в 1905 г.

Сам термин «дешевые книжки для народа» характерен для издателей того времени, например, Н.П. Дучинского<sup>6</sup>. Необходимо рассказать, что мы в него вкладываем, прежде чем приступить к анализу подобного рода литературы. Итак, «дешевые», т. е. цена за одну книжку менее 1 рубля. Цена на подобные издания в 1904–1905 гг. колебалась от 5 до 80 копеек, все зависело от количества страниц, качества бумаги и обложки, наличия или отсутствия иллюстраций. Нам удалось установить цену у 48 книжек, что дает среднюю цену книжки ≈19 коп.

Термин «книжки» говорит нам о том, что это были сброшюрованные издания разного формата – от карманного (100–130) × (140–

<sup>3</sup> О Японии и японцах и о том, отчего и как началась Русско-японская война см.: Книжка для народа. СПб.: «Владимирская» Паровая Типо-Литография, 1904. С. 3–4.

<sup>4</sup> Там же. С. 4.

<sup>5</sup> В фондах Самарского областного художественного музея (СОХМ), по нашим подсчетам (А.Б.), сделанным на основании инвентарной книги музея, хранятся 193 лубка, посвященных Русско-японской войне.

<sup>6</sup> Николай Полиевктович Дучинский (1873–1932) – педагог, издатель, редактор нескольких журналов («Природа и жизнь», «Русская жизнь», «Человек и животные» и др.), автор книг о представителях царской династии Романовых.

177) мм до большого (А-4, или 210 × 297 мм); чаще в мягкой обложке. Из 137 «дешевых книжек для народа» о Русско-японской войне место издания указано у 132; безусловным лидером по этому показателю является Санкт-Петербург (47 книжек за 1904 год и 20 книжек за 1905 год), далее следуют Москва (21 книжка за 1904 год и 6 книжек за 1905 год), Евпатория (5 книжек за 1904 год и 2 – за 1905 год), Одесса (4 книжки за 1904 год и 1 – за 1905-й), Нижний Новгород (4 книжки за 1904 год); в Риге, Ростове-на-Дону, Киеве издали по 2 книжки за 1904 год; в Екатеринославе, Саратове, Белгороде, Прилуках, Кишиневе, Воронеже, Аккермане, Баку, Харькове, Оренбурге, Сувалках, Севастополе издали по 1 книжке за 1904 год; и еще по 1 книжке издали в 1905 году в Вильне и Женеве.

Издательства/типографии (там, где они, конечно, указаны) по городам распределились следующим образом.

*Санкт-Петербург*: издание Н.П. Дучинского (17), общество ревнителей военных знаний (7), издательство Я. Левенштейн и О.С. Иодко (6), издание В. Березовского (3), типо-литография В.В. Комарова (3), Военная типография (2), «Молот» (2), типография А.К. Вейерман (2), типография Министерства путей сообщения (2), паровая скоропечатная «Восток», типография Максимова, типография С.Н. Худекова, типография товарищества «Общественная Польза», типография Артели Печатного Дела, типография А. Тырина, издательство Н.С. Аскарханова, «Владимирская» паровая типо-литография, типография И.Н. Скороходова, Столичная скоропечатня, Русская типо-литография Г. Быкова, издание М.П. Петрова, типография Цепова, типография Ш. Бусселя, Артель заводчика А.Ф. Маркса, «Новый мир», паровая типо-литография М. Розноер, типография императорского Человеколюбивого общества, типо-литография «Евг. Тиле преем.», издатель С.А. Чиколини, типография М. Михайловой.

*Москва*: типо-литография А.П. Коркина (5), типография товарищества И.Д. Сытина (4), типография И.Я. Полякова (3), типография А.И. Мамонтова (3), типо-литография И.И. Пашкова (2), типо-литография Русского товарищества печатного и издательского дела, типо-литография Ф.И. Филатова, типография Г. Лисснера и А. Гешеля, издательство И.П. Банникова, типо-литография К.М. Машистова, типография А.П. Поплавского, издание журнала «Правда», издание Е.И. Коноваловой, издатель Д.П. Ефимов, Университетская типография.

*Евпатория*: типография М.Л. Мурованского (7).

*Одесса*: издание книжного магазина Е.П. Распопова (2), издательство М.С. Козмана, благотворительное общество «Бессарбия», типо-литография Штаба Одесского военного округа.

*Нижний Новгород*: типография губернского Правления (2), типо-литография нижегородского товарищества печатного дела «Н.И. Волков и К°», типография О.П. Проворовой.

*Ростов-на-Дону*: типография товарищества «Донская Речь» (2).

*Рига*: лито-типография А. Шталь, типо-литография Г. Гемпель.

*Екатеринодар*: типография С.И. Барановского.

*Саратов*: типография А.Д. Тобиас и К°.

*Белгород*: типография А.А. Вейнбаума.

*Киев*: типо-литография Т.Г. Мейнандера.

*Прилуки*: типо-литография А.Я. Мирова.

*Кишинев*: благотворительное общество «Бессарабец».

*Воронеж*: типо-литография В.И. Исаева.

*Аккерман*: издание Аккерманского местного комитета Российской общности Красного Креста, типография П.К. Караподорова.

*Баку*: типография Российской социал-демократической рабочей партии (РСДРП).

*Харьков*: типография «Печатное дело» князя К.Н. Гагарина.

*Оренбург*: типо-литография Ив.Ив. Евфимовского-Мировицкого.

*Вильна*: типо-литография Р.И. Тасьмана.

*Женева*: издание «Искры».

*Севастополь*: типография Ковалева.

Как видно, подавляющее число издательств/типографий были частными, т. е. выпуск «дешевых книжек для народа» по Русско-японской войне был частной инициативой, коммерческим предприятием; нередко средства от подобного рода изданий направлялись на благотворительность, а иногда и издавались благотворительными обществами. Собственно, к правительенным издательствам/типографиям мы можем причислить в Санкт-Петербурге Военную типографию (издавшую 2 книжки) и типографию Министерства путей сообщения (2 издания), в Одессе 1 издание типо-литографии Штаба Одесского военного округа, в Нижнем Новгороде 2 издания типографии губернского Правления. К откровенно антиправительственным издательствам/типографиям мы можем причислить в Санкт-Петербурге «Молот» (2 издания) и «Новый мир», в Баку – типографию РСДРП и в Женеве – издание «Искры». Как видим, все антиправительственные издательства принадлежат РСДРП.

Термин «для народа» отражает целевую аудиторию данных изданий. Однако должны заметить, что наше знакомство с «дешевыми книжками» по Русско-японской войне позволяет нам утверждать, что ориентированы они были на самую разную публику: крестьян, горожан, интеллигенцию, солдат и матросов, офицеров... При этом данные издания отражали весь тогдашний политический спектр Российской империи – от крайне правых, шовинистических чер-

носотенных работ, до крайне левых – марксистских и эсеровских. Конечно, подавляющее большинство «дешевых книжек для народа» о Русско-японской войне были выдержаны в духе официальной пропаганды, содержали указание о дозволении цензурой, даже в 1905 г. верили в победу России в этой войне.

На основе указания «допущено цензурой» или «допущено к печати» удалось установить примерную дату выхода у 72 изданий в 1904 г. и 15 изданий в 1905 г. Ниже на основе указания «допущено цензурой» или «допущено к печати» мы приводим два графика, которые наглядно демонстрируют выход «дешевых книжек для народа» о Русско-японской войне в 1904 и 1905 гг.

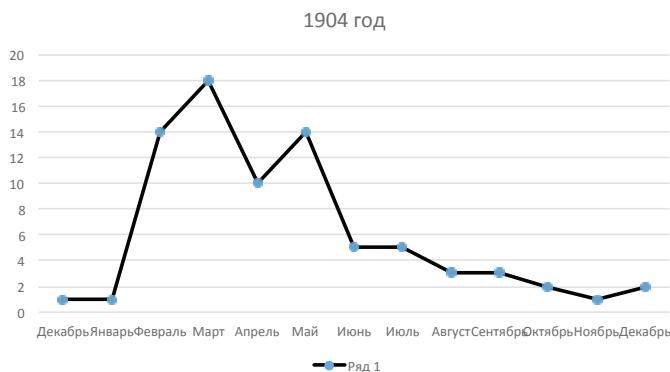


Рис. 1. Количество «дешевых книжек для народа» о Русско-японской войне в 1904 г.

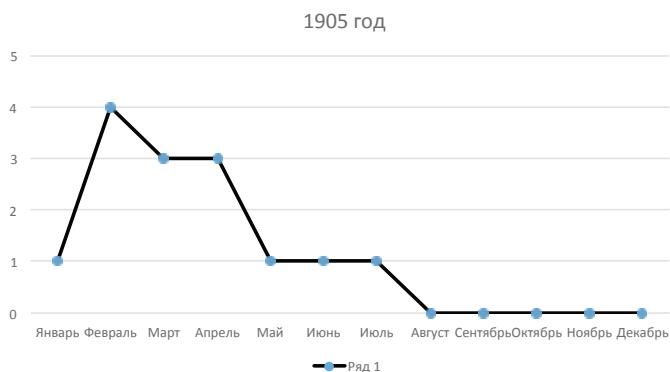


Рис. 2. Количество «дешевых книжек для народа» о Русско-японской войне в 1905 г.

На наш взгляд, данные графики прекрасно демонстрируют, что интерес к подобного рода изданиям был характерен для первых четырех месяцев войны (конечно, по старому стилю война началась еще ночь с 26 на 27 января 1904 г., но издательства и печатная промышленность не успели выпустить, на сколько нам известно, ни одного январского издания подобного рода литературы). Далее интерес к «дешевым книжкам» со стороны издателей резко снижается и продолжает падать до конца 1904 г. Некий всплеск наблюдается лишь в феврале 1905 г., видимо, к годовщине начала боевых действий.

Авторство мы можем установить у 62 из 137 обнаруженных нами «дешевых книжек для народа» о Русско-японской войне, это – Владимир Александрович Теплов<sup>7</sup>, князь Эспер Эсперович Ухтомский<sup>8</sup>, Юлий Лукьянович Елец (1862–1932)<sup>9</sup>, Александр Георгиевич, Павел Львович Юдин<sup>10</sup>, Григорий Волынский, Л.А. Мукосеев<sup>11</sup>, И.П. Белоконский<sup>12</sup>, Николай Федорович Денисюк<sup>13</sup>,

<sup>7</sup> Владимир Александрович Теплов – русский дипломат, путешественник, историк и публицист.

<sup>8</sup> Князь Эспер Эсперович Ухтомский (1861–1921) – из дворян, русский дипломат, ориенталист, публицист, поэт, переводчик (*Шундалов И.Ю. Эспер Эсперович Ухтомский, 1861–1921. URL: [https://qwercus.narod.ru/zz/uchtomskijEE\\_bio.htm](https://qwercus.narod.ru/zz/uchtomskijEE_bio.htm) <дата обращения 24.05.2025>*).

<sup>9</sup> Юлий Лукьянович Елец (1862–1932) – из дворян, гвардейский полковник русской армии, писатель, военный историк и журналист (Елец Юлий (Юлиан) Лукьянович. URL: <https://runivers.ru/lib/authors/author58416/> <дата обращения 24.05.2025>).

<sup>10</sup> Павел Львович Юдин (1864–1928) – из оренбургских казаков, русский историк-архивист, краевед и журналист (*Киржинова Ф.А. Историк-архивист Павел Львович Юдин (1864–1928): библиографические сведения // Вестник Майкопского государственного технологического университета. Майкоп: МГТУ, 2011. № 3. С. 72–76*).

<sup>11</sup> Леонид Александрович Мукосеев (1878–1931) – из семьи капитана парохода, ходившего по Волге; земский врач и организатор здравоохранения в первые годы Советской власти. (ГАСО. Ф. Р-3739. Оп. 1: Историческая справка).

<sup>12</sup> Иван Петрович Белоконский (1855–1931) – из семьи врача; русский журналист, писатель, редактор, педагог и революционер (Белоконский Иван Петрович // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефона: в 86 т. СПб., 1890–1907. Доп. Т. 1. СПб., 1905. С. 347).

<sup>13</sup> Николай Федорович Денисюк (1864–1917) – библиограф, музикальный критик, автор популярных очерков по литературе и экономическим вопросам.

Е.И. Булгакова<sup>14</sup>, Леонид Николаевич Воронов, А.Ф. Мейснер<sup>15</sup>, профессор Иван Алексеевич Сикорский<sup>16</sup>, Николай Ильич Березин<sup>17</sup>, Дмитрий Гаврилович Булгаковский<sup>18</sup>, Петр Владимирович Верховский<sup>19</sup>, И.Н. Божеряхов<sup>20</sup>, Станислав Станиславович Окрейц<sup>21</sup>,

---

<sup>14</sup> Видимо, Булгакова Елена Ивановна (урожденная Токмакова) (1868, по другим данным, 1873–1945) – писательница, сотрудничала в журнале «Вопросы жизни» (Санкт-Петербург). См.: Булгакова Елена Ивановна. URL: [https://zarubezhje.narod.ru/av/b\\_028.htm](https://zarubezhje.narod.ru/av/b_028.htm) (дата обращения 24.05.2025).

<sup>15</sup> Мейснер Александр Федорович (1865–1922) – из дворян, поэт, прозаик (см.: Мейснер Александр Федорович. URL: [http://az.lib.ru/m/mejsner\\_a\\_f/text\\_1989\\_bio.shtml](http://az.lib.ru/m/mejsner_a_f/text_1989_bio.shtml) <дата обращения 24.05.2025>).

<sup>16</sup> Иван Алексеевич Сикорский (1842–1919) – из семьи священника, российский психиатр, публицист, профессор Киевского университета Святого Владимира, почетный член Киевской духовной академии (*Ренников А. Сикорский*. URL: [https://www.stoletie.ru/territoriya\\_istorii/sikorski\\_2008-06-27.htm](https://www.stoletie.ru/territoriya_istorii/sikorski_2008-06-27.htm) <дата обращения 24.05.2025>).

<sup>17</sup> Николай Ильич Березин (1866–1938) – русский географ и библиограф, писатель, книготорговец и букинист.

<sup>18</sup> Дмитрий Гаврилович Булгаковский (1843 – после 1918) – православный священник, российский писатель, историк и фольклорист. Был одним из организаторов «Санкт-Петербургского попечительства о народной трезвости». Длительное время издавал журнал «Всероссийский вестник трезвости».

<sup>19</sup> Петр Владимирович Верховский (Верховской) (1867–1940) – из дворян, окончил Морской корпус, произведен в мичманы (1888). В заграничном плавании на крейсере «Дмитрий Донской» в 1891–1893 гг. (см.: Верховский Петр Владимирович // Высшее чиновничество Российской империи: Краткий словарь / сост. С.В. Волков. Ун-т Дмитрия Пожарского, 2016. URL: <https://www.livelib.ru/book/180940/readpart-vysshee-chinovnichestvo-rossijskoj-imperi-sergej-volkov/~5> <дата обращения 24.05.2025>).

<sup>20</sup> Возможно, Иван Николаевич Божерянов (1852–1919) – писатель, историк, археолог. URL: <http://www.e-heritage.ru/Catalog>ShowPers/536> (дата обращения 24.05.2025).

<sup>21</sup> Станислав Станиславович Окрейц (1836–1922) – из семьи чиновника, русский писатель, журналист, публицист, литературный критик, издатель журналов «Дешевая библиотека», «Луч», «Всемирный труд» и др. В 1903–1904 гг. Окрейц издавал журнал «Речь». В 1905 г. жил в одесском приюте для неимущих литераторов.

раввин Лейб Моисеевич Цирельсон<sup>22</sup>, Николай Николаевич Родзевич<sup>23</sup>, Н.Н. Козьмин, Александр Николаевич Виноградский<sup>24</sup>, Борис Михайлович Лобач-Жученко, Леонид Иванович Денисов<sup>25</sup>, Николай Матвеевич Соколов<sup>26</sup>, Константин Константинович Абаза<sup>27</sup>, иеродиакон Воронежского Благовещенского Митрофанова монастыря Феофилакт Куницын, Генерального штаба подполковник Н.Л. Юнаков<sup>28</sup>, В.В. Шелов, Федор Генрихович Мускатблит<sup>29</sup>, Ва-

---

<sup>22</sup> Лейб Моисеевич Цирельсон (1859–1941) – раввин, общественный деятель, один из крупнейших галахических авторитетов XX в. На протяжении нескольких десятилетий – главный раввин Бессарабии. Писал на иврите, идише, арамейском, а также русском и румынском языках.

<sup>23</sup> Николай Николаевич Родзевич (?–1919) – из дворян, русский педагог (директор Одесской гимназии) и общественный деятель, один из руководителей право-монархического движения в Одессе (*Степанов А.* Николай Николаевич Родзевич. URL: [https://www.hrono.ru/biograf/bio\\_r/rodzovich.php](https://www.hrono.ru/biograf/bio_r/rodzovich.php) <дата обращения 24.05.2025>).

<sup>24</sup> Александр Николаевич Виноградский (1874–1935) – из дворян, русский генерал и военный историк (Виноградский Александр Николаевич. URL: <http://www.grwar.ru/persons/person/1926> <дата обращения 24.05.2025>).

<sup>25</sup> Леонид Иванович Денисов (1866–1942) – епископ Русской православной церкви, епископ Каширский, викарий Московской епархии. Духовный писатель, церковный историк, специалист в области церковной археологии и иконографии.

<sup>26</sup> Николай Матвеевич Соколов (1860–1908) – из дворян, русский поэт, публицист неославянофильского толка, литературовед, литературный критик и переводчик, цензор Петербургского цензурного комитета, член Санкт-Петербургского комитета по делам печати. Соколов вызывал агрессивное неприятие не только в либеральном лагере, но и в националистических кругах.

<sup>27</sup> Константин Константинович Абаза (1841–1905) – из дворян, русский военный историк, писатель, педагог; автор популярных исторических очерков. Отставной полковник.

<sup>28</sup> Николай Леонтьевич Юнаков (1871–1931) – из дворян, военачальник Российской империи, военный историк, ординарный профессор Императорской Николаевской военной академии (1911–1914) (Юнаков Николай Леонтьевич. URL: <http://www.grwar.ru/persons/person/970> <дата обращения 24.05.2025>).

<sup>29</sup> Федор Генрихович Мускатблит (Мускатблит) (1878–1947) – из семьи врача, журналист, участник студенческого движения (Мускатблит Федор Генрихович. URL: [http://az.lib.ru/m/muskatblit\\_f\\_g/text\\_1999\\_bio.shtml](http://az.lib.ru/m/muskatblit_f_g/text_1999_bio.shtml) <дата обращения 24.05.2025>).

силий Иванович Иванов<sup>30</sup>, Ал.И. Тарнавский<sup>31</sup>, Михаил Зотов, Сергей Андреевич Пальгунов, Ж. Шон, подполковник Заустинский, Генерального штаба полковник Е. Новицкий<sup>32</sup>, подполковник 88-го пехотного Петровского полка В.И. Селивачёв<sup>33</sup>, Хвостов<sup>34</sup>, генерал-майор Виктор Александрович Рейс<sup>35</sup>, Михаил Иванович Ботьянов<sup>36</sup>, капитан Генерального штаба В.Г. Болдырев<sup>37</sup>, князь А.Г. Щербатов<sup>38</sup>, Гуго Ванденберг, Ольга Константиновна Жандр

<sup>30</sup> Иванов Василий Иванович (1865–1912) – поэт и фельетонист.

<sup>31</sup> Александр Иванович Тарнавский (1850–?) – преподаватель учительской семинарии, директор народных училищ Оренбургской губернии, статский советник.

<sup>32</sup> Евгений Федорович Новицкий (1867–1931) – из дворян, русский военачальник, генерал-лейтенант. (Новицкий Евгений Федорович. URL: <http://www.grwar.ru/persons/person/505> <дата обращения 24.05.2025>).

<sup>33</sup> Владимир Иванович Селивачёв (1868–1919) – из дворян, русский военачальник, генерал-лейтенант Русской императорской армии, воен-спец РККА. Участвовал в Русско-японской, Первой мировой и Гражданской войнах.

<sup>34</sup> Александр Михайлович Хвостов (1867–?) – из дворян, русский военный деятель, генерал-лейтенант Генерального штаба (1917), военный востоковед (Хвостов Александр Михайлович. URL: <http://www.grwar.ru/persons/person/1374> <дата обращения 24.05.2025>).

<sup>35</sup> Виктор Александрович Рейс (1864–1908) – из дворян, русский генерал-майор, участник Русско-японской войны, командующий 27-го Восточно-Сибирского стрелкового полка (Рейс Виктор Александрович. URL: <http://www.grwar.ru/persons/person/9833> <дата обращения 24.05.2025>).

<sup>36</sup> Михаил Иванович Ботьянов (Ботьянов) (1835–1916) – из дворян, русский военачальник, генерал от инfanterии (06.12.1899), герой покорения Кавказа, обороны Севастополя и Русско-турецкой войны 1877–1878 гг. (Ботьянов Михаил Иванович. URL: <http://www.grwar.ru/persons/person/2473> <дата обращения 24.05.2025>).

<sup>37</sup> Василий Георгиевич Болдырев (1875–1933) – из крестьян, русский военный и государственный деятель, военачальник, генерал-лейтенант. Участник антибольшевистского сопротивления на Востоке России. Верховный главнокомандующий вооруженных сил Российской государства (24 сентября – 18 ноября 1918).

<sup>38</sup> Князь Александр Григорьевич Щербатов (1850–1915) – из дворян, президент Московского общества сельского хозяйства, камергер (1899), учредитель и председатель «Российского союза торговли и промышленности» (Щербатов Александр Григорьевич. URL: <https://web.archive.org/web/20141030110333/http://www.rusinst.ru/articletext.asp?rzd=1&id=1207> <дата обращения 24.05.2025>).

(Елиашевич)<sup>39</sup>, Карл Каутский<sup>40</sup>, Л. Памирцев, М.П. Павлович<sup>41</sup>, И.А. Любич-Кошунов<sup>42</sup>.

Итак, нам удалось установить авторство 62 «дешевых книжек», а самих авторов оказалось 47 человек, из них 16 – дворяне, сословие еще 16 – не указано, священнослужителей – 5, по одному – из казаков и крестьян; при этом военными из них являлись 11 человек. Авторы, чьи политические взгляды удалось определить, распределились следующим образом: 5 правых, монархистов; 4 марксиста; 2 либерала.

Перейдем к анализу содержания «дешевых книжек». Данный раздел – «содержание» или «оглавление» – есть у 55 из 137 выявленных нами «дешевых книжек для народа» о Русско-японской войне.

Мы посчитали упоминание тем, занесенных в данный раздел, которые распределились следующим образом: Япония – 40, бои у Порт-Артура и герои войны – по 24, бои под Ляояном – 21, война – 19, подвиг «Варяга» и «Корейца» при Чемульпо (бой при Чемульпо) – 16, флот – 15, начало боевых действий (вероломство японцев) и назначение А.Н. Куропаткина – по 14, Корея – 13, Россия на Дальнем Востоке – 12, действия Владивостокской эскадры крейсеров – 12, Родина/Русь – 12, Манифест Николая II о начале войны – 11, дипломатия накануне войны – 10, Порт-Артур – 9, гибель «Петропавловска» и С.О. Макарова – 9, погибшие – 9, казаки – 9, вице-адмирал В.И. Скрыдлов – 8, война на суше – 7, Тюренченский бой – 7, Манчжурия – 6, союзники

<sup>39</sup> Ольга Константиновна Жандр (в замужестве Елиашевич) (? – после 1917) – из дворян, проживала в Литве, была поэтессой.

<sup>40</sup> Карл Иоганн Каутский (1854–1938) – немецкий экономист, историк, публицист и социал-демократический политик. Теоретик марксизма, редактор четвертого тома «Капитала» К. Маркса.

<sup>41</sup> Михаил Лазаревич Вельтман (псевдонимы Михаил Павлович Павлович (Волонтер) (1871–1927) – из образованной еврейской семьи, российский публицист, историк-востоковед, революционер, социал-демократ, военный корреспондент (*Кузнецова Н.А.* Павлович // Советская историческая энциклопедия / Под ред. Е.М. Жукова. М.: Советская энциклопедия, 1973–1982).

<sup>42</sup> Иоасаф Арианович Любич-Кошурев (1872–1937) – из бедной еврейской семьи, писатель, очеркист (*Никитина И.В.* Любич-Кошурев Иоасаф Арианович // Русские писатели. 1800–1917. Биографический словарь. Т. 3. М.: Большая Российская энциклопедия, 1994. URL: [http://az.lib.ru/l/ljubichkoshurow\\_i\\_a/text\\_1994\\_bio.shtml](http://az.lib.ru/l/ljubichkoshurow_i_a/text_1994_bio.shtml) <дата обращения 24.05.2025>).

Японии (Великобритания, США, Запад) – 6, военные силы Японии и причины войны – по 5, герои-священники – 5, Китай и пожертвования – по 4, Владивосток – 4, Сыквантун – 4, бой при Бафанду – 3, адмирал С.О. Макаров – 3, добровольцы – 3, бои на реке Ялу – 3, высадка японцев на Ляодунский полуостров – 3, сестры милосердия – 3, японские пленные – 3, генерал Куроки – 3, Цусима – 3, общественное мнение – 3, враги России / космополиты / эгоисты – 3, «желтая опасность» / панмонголизм – 2, подвиг «Ретвизана» в начале войны – 2, генерал Ф.Э. Келлер – 2, финансы войны – 2, военачальники – 2, гибель японских крейсеров и броненосца – 2, бой у Чонжу – 2, шпионы – 2, мобилизация – 2, контр-адмирал Р.Н. Вирен – 2, вице-адмирал З.П. Рожественский – 2, патриотический подъем в начале войны – 1, братья-славяне – 1, наместник на Дальнем Востоке и главнокомандующий русских войск в Порт-Артуре и Маньчжурии Е.И. Алексеев – 1, Квантунская область – 1, подводные лодки – 1, воздушные шары – 1, укрепления – 1, Монголия – 1, потопление японских пароходов – 1, Тибет – 1, генерал П.К. фон Ренненкампф – 1, из писем нижних чинов – 1, хунхузы – 1, перевал Янзелин – 1, Мукден – 1, инцидент в Северном море – 1, Тихоокеанская эскадра – 1, Тайцзыхе – 1, Янтай – 1, русские пленные – 1, Симучен – 1, Камчатка – 1.

Подведем некоторые итоги.

Так называемые дешевые книжки представляют особую группу литературы, массово выпускаемой, что называется, «на злобу дня». Появление подобного рода изданий было вызвано резко возросшим интересом российской публики ко всему, что связано с Японией и Дальним Востоком. Представляли они собой небольшие по объему (до полусотни страниц каждая) и цене (до рубля за штуку) книжки, выпускавшиеся издательствами Москвы, Петербурга и ряда других городов. Общая тема для всех них была Япония, Дальний Восток, Русско-японская война, а жанры самые различные: сказки, описания, рассказы, хроники, географические справочники и карты.

По своему содержанию «дешевые книжки» чаще всего представляли сборники различных материалов; источники, которые послужили их основой, обычно не указывались. Это были официальные донесения; телеграммы и статьи военных корреспондентов; материалы прессы (отечественной и иностранной); различные словари и справочники; монографии и научные статьи. Авторы только двух книжек, исследовавшихся нами, указали источники, которыми они

пользовались: Белоконский И.П. «Как живут японцы»<sup>43</sup> и Мускат-блит Ф. «Битва при Ляояне: Критический очерк»<sup>44</sup>.

Весьма вероятно, что те же источники легли в основу большинства «дешевых книжек», так как современники сообщали о небольшом количестве доступных материалов о Японии и Дальнем Востоке. «Началась война, и россиян охватило вполне законное стремление познакомиться с своим внешним врагом на далекой окраине. Книжный рынок, однако, оказался не на высоте своего положения. 2–3 капитальных труда, скучнейшие рассказы о приключениях “знаменитых и незнаменитых” иностранных туристов – вот все, что мог предложить он пытливому уму читателя. Не было даже порядочной карты»<sup>45</sup>. Война, несомненно, пробудила интерес общества к данной проблематике, и количество доступных материалов резко возросло и продолжало увеличиваться и после подписания мирного договора.

<sup>43</sup> Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефона. СПб.: Акционерное издательское общество «Ф.А. Брокгауз – И.А. Ефрон», 1890–1907; Настольный энциклопедический словарь. М.: Изд. товарищества «А. Гранат и Ко», 1895–1901; Большая энциклопедия / под ред. С.Н. Южакова, П.Н. Милюкова. СПб., 1902–1903; *Реклю Э.* Земля и Люди. Кн. 4. Т. 6–7. СПб., 1898–1899; *Южаков С.Н.* Доброволец «Петербург». СПб., 1894; *Позднеев Д.* Настоящее и будущее Японии по взглядам европейской литературы. СПб., 1896; *Покотилов Д.Д.* Корея и японо-китайское столкновение. СПб., 1895; *Шрейдер Д.И.* Япония и японцы. СПб., 1895; *Гончаров И.А.* Полное собрание сочинений. Т. 1: Фрегат «Паллада». СПб., 1899; *Хаекина Л.* Народное образование в Японии // Вестник воспитания. 1903. № 7; *Черевкова А.А.* Очерки современной Японии. СПб., 1898; Азия: Иллюстрированный географический сборник. М., 1900; *Пеликан А.* Прогрессирующая Япония. СПб., 1895; *Булгакова Е.И.* Япония и японцы. М., 1899; *Русские ведомости*. 1901. № 28, 29, 52; *Хаханов А.* Японский язык // *Русские ведомости*. 1904. № 47; *Гессе-Вартег Э., фон.* Япония и японцы / пер. со 2-го немецкого изд. М.А. Шрейдер. СПб., 1902; *Кнорринг Ф.И.* Из Америки в Японию // Вестник Европы. 1904. № 1, 2; *Богуславский Н.Д.* Япония: Военно-географическое и статистическое описание / Издано при содействии Военного Министерства. СПб., 1903.

<sup>44</sup> Официальные донесения А.Н. Куропаткина и генерал-лейтенанта Сахарова, маршала Ояма и генералов Куроки, Оку и Нодзу; газеты: «Русский инвалид», «Новости дня»; «Русский листок»; «Русское слово»; «Русские ведомости»; «Московские ведомости»; «Новое время»; «Южное обозрение»; «Times»; «Matin».

<sup>45</sup> *Владимирцев В.* К войне с Японией (Несколько слов о «дешевых» книжках) // Самарская газета. 1904. 4 июля. С. 2.

Весьма важным представляется вопрос о том, кто стоял за той информацией, которая содержалась в «дешевых книжках» и представлялась публике. Решить его полностью для нас сейчас крайне сложно, необходима кропотливая работа в архивах по установлению тех лиц и организаций, на чьи деньги выпускались подобного рода издания, ибо «кто платит, тот и заказывает музыку». Однако, уже из имеющихся у нас сведений, мы можем дать первоначальный анализ данного вопроса. «Дешевые книжки» представляют весь российский политический спектр начала ХХ в. – от крайне правых, черносотенных группировок, до откровенно марксистских работ. Четко выделяются такие группы: «частная инициатива», «военные», «правые», «левые», «благотворительные общества», одна книжка принадлежит «партии генерала Стесселя». Выделение подобного рода структур, на наш взгляд, оправдано, хотя, конечно, существовали и другие, а также промежуточные, комбинированные формы. В целом, необходимо отметить большое значение «частной инициативы». Авторы, в основном придерживающиеся либеральных воззрений, лояльные к власти, стремились сыграть на том всплеске интереса общества к событиям на Дальнем Востоке, удовлетворить его и заработать какие-то деньги. Часто подчеркивалось, что часть прибыли, либо вся выручка от издания направляется на «усиление российского флота», «в кассу Красного Креста», «в помощь больным и раненым воинам», «в пользу детей-сирот» и т. д. Авторы и издатели таким образом выражали свои патриотические чувства, стремились помочь своей стране в борьбе с дальневосточным врагом. 25 февраля 1904 г. представители столичной печати поднесли Николаю II всеподданнейший адрес «издателя газеты «Новое Время» Суворина и редактора газеты «Санкт-петербургские Ведомости» Столыпина». Там были такие строки: «Верная духу Родины, печать гордится выпавшою ей высокою честью быть вестницей и истолковательницей того величественного подъема несокрушимой духовной силы, которой ответил русский народ на брошенный ему вызов. <...> Мы верим, Государь, Провидение уготовало Вам славный жребий – вести русскую мощь и доблесть к совершенению великого народного дела. Да поможет Вам в этом Бог»<sup>46</sup>.

В брошюрах, выпущенных «военными», содержалась информация, направленная на укрепление боевого духа солдат и офицеров, расширения их кругозора о будущем противнике и театре ведения боевых действий, а позднее, и анализ боевого опыта Русско-японской войны.

<sup>46</sup> Адрес-календарь Самарской губернии на 1904 год / под ред. И.А. Протопопова. Самара, 1904. С. 240.

В основном выпуск «дешевых книжек» пришелся на 1904 год, и самым популярным сюжетом было начало войны. Данное обстоятельство может быть напрямую связано с тем, что предназначались они для народа, а ему надо было в первую очередь объяснить, почему вспыхнула война, ради каких целей она ведется, кто является нашим противником. По мнению Л.В. Жуковой, для формирования образа врага характерны различные приемы, используемые российскими СМИ: «подмена понятий»; «искажение информации» или ее избыток; представления о коварстве и жестокости японцев, и вместе с тем «о слабости врага, о тяжелом его положении и неумении вести военные действия», о расовом превосходстве «белых» над «желтыми»; идея войны как борьбы православной Руси с языческой Японией; «исключение подобия» [Жукова 2005, с. 261–263].

Достили ли своих целей данные издания? По-видимому, нет, ибо известно, что война была не популярна, и народ ее не понимал и не принимал (первоначальный подъем патриотических чувств никак не связан с подобного рода литературой, хотя она и играла на этих чувствах и настроениях) [Айрапетов 2015]. «Дешевые книжки» позволяют проследить динамику изменения общественного мнения о войне, официальной пропаганды, взглядов политических группировок, так как служили одним из важных источников информационного обеспечения Русско-японской войны.

## *Литература*

---

Айрапетов 2015 – *Айрапетов О.Р.* На пути к краху: Русско-японская война 1904–1905 гг.: военно-политическая история. М.: Алгоритм, 2015. 494 с.

Брагина 2020 – *Брагина А.А.* Русско-японская война в презентациях российских популярных журналов начала XX в. // Вопросы отечественной и зарубежной истории, политологии, социологии, образования: Материалы Международной конференции, Ярославль, 5–6 марта 2020 г. / под науч. ред. О.С. Нагорной. Ч. 2. Ярославль: Ярославский государственный педагогический ун-т им. К.Д. Ушинского, 2020. С. 62–69.

Воробьева 2008 – *Воробьева Э.А.* Формирование образа героя в Русско-японскую войну 1904–1905 гг. (на материалах газет «Дальний Восток», «Сибирская жизнь», «Вестник Маньчжурской армии») // Вестник НГУ. Серия: История. Филология. Т. 7. Вып. 1. Новосибирск, 2008. С. 141–146.

Жукова 2005 – *Жукова Л.В.* Формирование «образа врага» в Русско-японской войне 1904–1905 гг. // Военно-историческая антропология: Ежегодник, 2003/2004. М., 2005. С. 261–263.

Рыженков 2001 – *Рыженков М.Р.* Патриотические газеты и журналы писали... о начинающейся великой борьбе Георгия Победоносца с драконом // Военно-исторический журнал. 2001. № 9. С. 63–64.

Шишкина 2007 – *Шишкина Л.И.* Русско-японская война в зеркале петербургской газетной периодики // Печать и слово Санкт-Петербурга: Петербургские чтения, 2006: сборник научных трудов / науч. ред. Е.М. Таборисская. СПб., 2007. С. 288–293.

## References

---

Airapetov, O.R. (2015), *Na puti k krakhu. Russko-yaponskaya voina 1904–1905 gg.: voenno-politicheskaya istoriya* [On the way to failure. The Russo-Japanese War 1904–1905: Military political history], Algoritm, Moscow, Russia.

Bragina, A.A. (2020), “*Russko-yaponskaya voina v reprezentatsiyakh rossiiskikh populjarnykh zhurnalov nachala XX v.*” [The Russo-Japanese War in Representations of Russian Popular Magazines of the Early 20th Century], in Nagornaya, O.S., ed., *Voprosy otechestvennoi i zarubezhnoi istorii, politologii, sotsiologii, obrazovaniya: Materialy mezhdunarodnoi konferentsii, Yaroslavl', 5–6 marta 2020 g.* [Questions of Russian and foreign history, political science, sociology, education. Proceedings of the International Conference, Yaroslavl, March 5–6, 2020], part 2, Yaroslavl'skii Gosudarstvennyi Pedagogicheskii Universitet im. K.D. Ushinskogo, Yaroslavl', Russia, pp. 62–69.

Ryzhenkov, M.R. (2001), “*Patrioticheskie gazety i zhurnaly pisali... o nachinayushcheisya velikoi bor'be Georgiya Pobedonotsa s drakonom*” [Patriotic newspapers and magazines wrote... about the beginning of the great struggle of St. George the Victorious with the dragon], *Voenno-istoricheskii zhurnal*, no. 9, pp. 63–64.

Shishkina, L.I. (2007), “*Russko-yaponskaya voina v zerkale peterburgskoi gazetnoi periodiki*” [The Russo-Japanese War in the Mirror of St. Petersburg Newspaper Periodicals], in Taborisskaya, E.M., ed., *Pechat' i slovo Sankt-Peterburga: Peterburgskie chteniya, 2006: sbornik nauchnykh trudov* [Printing and word in Saint Petersburg. Petersburg's readings, 2006. Collected articles], Saint Petersburg, Russia, pp. 288–293.

Vorob'eva, E.A. (2008), “*Formirovanie obraza geroya v Russko-yaponskuyu voinu 1904–1905 godov (na materialakh gazet 'Dal'nii Vostok', 'Sibirskaya zhizn', 'Vestnik Man'chzhurskoi armii')*” [Formation of the image of a hero in the Russo-Japanese War of 1904–1905 (based on materials from the newspapers “Far East”, “Siberian Life”, “Bulletin of the Manchuria Army”)], *Vestnik NGU. Seriya: Istorya. Filologiya*, vol. 7, iss. 1, Novosibirsk, Russia, pp. 141–146.

Zhukova, L.V. (2005), “*Formirovanie 'obraza vraga' v russko-yaponskoi voine 1904–1905 gg.*” [Formation of the “image of an enemy” in the Russo-Japanese War of 1904–1905], in *Voenno-istoricheskaya antropologiya: Ezhegodnik, 2003/2004* [Military-historical anthropology, yearbook, 2003/2004], Moscow, Russia, pp. 261–263.

*Информация об авторе*

*Александр О. Буранок*, кандидат исторических наук, доцент, Российский государственный гуманитарный университет, Москва, Россия; 125047, Россия, Москва, Миусская пл., д. 6, стр. 6; buranok@yandex.ru

*Information about the author*

*Aleksandr O. Buranok*, Cand. of Sci. (History), associate professor, Russian State University for the Humanities, Moscow, Russia; 6-6, Miusskaya Sq., Moscow, Russia, 125047; buranok@yandex.ru