

Культурология

УДК 316.7

DOI: 10.28995/2686-7249-2025-11-462-470

Традиционные ценности в контексте современной культуры: сохранение и переосмысление

Алсу А. Сокровищук

*Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина,
Санкт-Петербург, Россия, yagudinaaa@mail.ru*

Аннотация. В статье рассматриваются особенности функционирования традиционных ценностей в условиях современной культуры. Анализируются механизмы их сохранения, трансформации и переосмысления в новых социокультурных контекстах. Выделяются ключевые формы репрезентации традиций в медиа, искусстве, семейной и образовательной среде, а также обращается внимание на риски идеологизации, поверхностного воспроизводства и конфликтов, возникающих при столкновении универсальных и локальных ценностных систем. Делается вывод о необходимости критического подхода к традиции как к живому культурному ресурсу, способному адаптироваться к условиям глобализированного мира.

Ключевые слова: традиционные ценности, современная культура, идентичность, культурная трансформация, глобализация, культурная память, интерпретация традиции, медиа, культурное наследие, идеологизация

Для цитирования: Сокровищук А.А. Традиционные ценности в контексте современной культуры: сохранение и переосмысление // Вестник РГГУ. Серия «Литературоведение. Языкознание. Культурология». 2025. № 11. Ч. 2. С. 462–470. DOI: 10.28995/2686-7249-2025-11-462-470

Traditional values in the context of modern culture. Preservation and rethinking

Alsu A. Sokrovishchuk

*Pushkin Leningrad State University,
Saint Petersburg, Russia, yagudinaaa@mail.ru*

Abstract. The article considers the features of the traditional values functioning in the context of modern culture. It analyzes mechanisms of their pre-

© Сокровищук А.А., 2025

servation, transformation and rethinking in new socio-cultural contexts. Also it highlights key forms of representation of traditions in the media, art, family and educational environment and attention to the risks of ideologization, superficial reproduction and conflicts arising from the clash of universal and local value systems. A conclusion is made about the need for a critical approach to tradition as a living cultural resource capable of adapting to the conditions of the globalized world.

Keywords: traditional values, modern culture, identity, cultural transformation, globalization, cultural memory, interpretation of tradition, media, cultural heritage, ideologization

For citation: Sokrovishchuk, A.A. (2025), "Traditional values in the context of modern culture. Preservation and rethinking", *RSUH/RGGU Bulletin. "Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies" Series*, no. 11, part 2, pp. 462–470, DOI: 10.28995/2686-7249-2025-11-462-470

Тема традиционных ценностей остается актуальной, несмотря на быструю смену культурных ориентиров, технологий и образа жизни. В обществе растет интерес к своим корням, национальной культуре, семейным и моральным основам. Это можно увидеть в политике, образовании, медиа и даже в моде. Однако в современных условиях сохранение традиций не всегда означает их буквальное повторение – чаще речь идет об адаптации и переосмыслении. В традиционных ценностях общество ищет устойчивость и опору. Особенно это важно в периоды перемен, кризисов и неопределенности. При этом такие ценности становятся предметом активных дискуссий: что именно считать «традиционным»? Как отличить живую традицию от символа или идеологемы? Можно ли совмещать уважение к наследию с открытостью к новым идеям? Отвечая на поставленные вопросы, в исследовании рассматриваются основные механизмы сохранения и трансформации традиционных ценностей в современной культуре, затрагиваются противоречия, возникающие в процессе обращения к традициям. Важно показать, как традиционные ценности могут сохраняться в меняющемся мире, не утрачивая смысл, и какие условия необходимы для их живого и осознанного существования.

Проблема определения традиционных ценностей занимает устойчивое место в научной культурологической среде. Само понятие «традиция» происходит от латинского *traditio* – передача, вручение, и в широком смысле означает процесс сохранения, воспроизведения и трансляции социокультурного опыта. В культурологии традиционные ценности рассматриваются как устоявшиеся

моральные нормы, символику, ритуалы и способы поведения, складывающиеся в течение многих поколений и служащие «мостом» между прошлым и настоящим. Это не архаика, а живой культурный стержень, придающий обществу целостность и устойчивость¹. Э. Шилз также отмечал, что традиционные ценности не тождественны архаическим, поскольку они способны к адаптации: «традиции – это не просто пережитки прошлого, но живые механизмы социального и культурного воспроизводства» [Шилз 2002, с. 41]. Эта позиция важна, поскольку освобождает понятие традиции от негативной коннотации застоя и консерватизма. Рассматриваемое понятие, согласно Э. Шилзу, может включать как религиозные и моральные установки, так и практики социального порядка, ритуалы, формы власти, семейные структуры, – все, что в культуре наделяется значением устойчивости [Шилз 2002]. Э. Хобсбаумом и Т. Рейнджером также введен термин «изобретенная традиция»: это когда нововведения кажутся пришедшими из прошлого через повторение, символику и ритуалы – создается «имитация старого» ради укрепления идентичности. В условиях глобализма традиционные ценности служат «культурным щитом»: они объединяют народы, сопротивляются внешним идеям и укрепляют национальную культуру. При этом исследователи предупреждают: термин «традиционные ценности» может быть политически и семантически гибок, порой – манипулятивен². Т.А. Михайлова отмечает также, что «традиция – это не просто хранилище прошлого, а активно действующий элемент современной культурной системы» [Михайлова 2008, с. 92]. При этом важно учитывать, что рассматриваемые устоявшиеся нормы в разные исторические эпохи выполняют разные функции: в привычном понимании они являются механизмом сохранения порядка и устойчивости, а в модернистском и постмодернистском – становятся объектом переосмысления, символического обращения, а иногда и инструментом идеологической репрезентации [Кара-Мурза 2008].

Таким образом, традиционные ценности представляют собой не только историческое наследие, но и активный элемент современной культуры. Их сущность – в способности соединять прошлое и настоящее, трансформироваться без утраты смысловой глубины. Осознание этого двойственного характера традиций позволяет

¹ Антонова Е. Что такое «традиционные ценности»? Разбираемся в понятии // Polit.ru, 10.08.2022. URL: <https://polit.ru/articles/strana/chto-takoe-traditsionnye-tsennosti-razbiraemysya-v-ponyatii-2022-08-10/> (дата обращения: 12.07.2025).

² Там же.

по-новому взглянуть на их роль в условиях культурной динамики XXI в. Понимание подобных изменений невозможно без анализа особенностей культурного контекста, в котором существуют исследуемые устои. Современная культура, сформированная под влиянием интернационализации, цифровизации и идеологических сдвигов конца XX – начала XXI в., представляет собой принципиально новое пространство, в котором традиции подвергаются как сохранению, так и критическому пересмотру.

Сегодня глобализация создала ситуацию, при которой культурные границы становятся все более проницаемыми. Она приводит к ослаблению локальных культурных норм и утверждению универсальных моделей поведения, потребления и коммуникации. Под воздействием массовых стандартов традиционные формы превращаются в товар, брендовую марку, туристическую аттракцию [Михайлова 2008]. Популярная западная система ценностей, построенная на идеях индивидуализма, личного успеха и свободы выбора, активно распространяется в глобальном информационном пространстве – через соцсети, медиа, музыку, кино. Эти образы вступают в противоречие с традиционно ориентированными моделями, основанными на коллективизме, уважении к иерархии и стабильным ролевым моделям [Андриевская 2024]. В таких условиях возникает угроза поверхностного восприятия традиций, когда глубинные смыслы вытесняются рыночной логикой. Однако даже в этих условиях традиционные ценности не исчезают – они изменяются. Современная культура стимулирует процессы рефлексии и переосмысления традиций, что находит выражение в новых культурных формах: ретро-движениях, этнических трендах, возвращении к духовным практикам и ритуалам. Как отмечает Т.В. Никишина, «традиция в современном мире утрачивает функцию единственной нормативной модели, но сохраняет культурный авторитет как источник идентичности» [Никишина 2012, с. 53].

Высокая степень информационной насыщенности и скорость изменений также нарушает механизмы преемственности, ранее свойственные традиционному обществу, это говорит о том, что устоявшееся наследие уже не передается автоматически через семью или социум, а требуют активной культурной работы и институционального сопровождения. Но тут стоит отметить все же, что вопреки распространенному мнению, современная молодежь не отказывается от традиционных ценностей полностью. Напротив, многие стремятся сочетать личную свободу и карьерные амбиции с уважением к семейным традициям, участием в ритуалах и сохранением культурной преемственности. Исследование 2024 г. фиксирует рост интереса к «обновленной традиции» – в виде моды

на фольклор, участие в патриотических акциях, волонтерство и заботу о старших. Это говорит о том, что общепринятые нормы в культуре могут быть адаптированы под язык современности [Груздев, Старцев 2024].

С 2012 г. в России наблюдается активная институционализация традиционных ценностей: они закрепляются в документах, становятся частью образовательных программ, используются в медиа. Особенно акцентируются темы семьи, демографии, духовности и истории. Несмотря на культурные трансформации, традиционные ценности сохраняются и воспроизводятся в различных сферах общественной жизни благодаря работе устойчивых механизмов. Эти механизмы действуют как на институциональном, так и на символическом уровнях, обеспечивая передачу значимых ориентиров от поколения к поколению. Одним из ключевых агентов сохранения традиций остаются социальные институты, прежде всего семья, образовательные и культурные учреждения, а также религиозные организации. Кроме того, особую роль играет государственная культурная политика, направленная на преобразование ценностей через официальные документы, образовательные стратегии и поддерживаемые проекты.

В современной России механизм сохранения традиционных ценностей в первую очередь реализуется через государственную культурную политику. Ключевым в этой сфере стал документ «Об отвержении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», утвержденный Указом Президента РФ № 809 от 9 ноября 2022 г. В нем подчеркивается, что традиционные ценности составляют культурный код нации и нуждаются в государственной поддержке через инструменты образования, искусства, СМИ, науки и международного сотрудничества. Документ предусматривает нормативную защиту таких ценностей, как приоритет духовного над материальным, семья, патриотизм, гражданственность, историческая память и преемственность поколений. Поддержка выражается в разработке законов, реализации федеральных и региональных программ, а также финансировании проектов, способствующих укреплению этих ценностей. Государственные учреждения формируют культурную повестку, направляя ресурсы на соответствующие кинематографические, театральные и медийные инициативы.

Особую роль в передаче и сохранении ценностного наследия играет система образования. Министерство просвещения и Министерство науки и высшего образования включают темы, связанные с патриотизмом, духовностью и традициями, в образовательные стандарты. В школьных учебниках особое внимание уделяется

историческим сюжетам, символике, героям отечественной истории. Организуются уроки гражданственности, классные часы, мероприятия, приуроченные к памятным датам, а также встречи с ветеранами, представителями церкви и культурных сообществ. Параллельно развиваются воспитательные программы в учреждениях среднего и высшего образования, предусматривающие патриотическое воспитание, формирование культурной идентичности и участие студентов в культурных акциях и социальных инициативах. Такая работа направлена не столько на механическое повторение традиций, сколько на осознанное включение молодежи в ценностное поле культуры.

Значительное влияние на сохранение традиционных ценностей оказывают и традиционные религиозные конфессии. Они активно участвуют в образовательных инициативах, публичных мероприятиях, дискуссиях о нравственности и семейных ценностях. Систему поддержки традиционных норм укрепляют инициативы гражданского общества: этнографические клубы, фольклорные ансамбли, образовательные курсы, движения по возрождению национальной кухни, одежды, ремесел. Эти формы участия носят часто локальный характер, однако играют заметную роль в устойчивости региональных и этнокультурных идентичностей. Масштабное значение приобретают государственные и региональные культурные мероприятия: праздники (День защитника Отечества, День Победы, День семьи, любви и верности, Пасха, Масленица и др.), фестивали, ярмарки. Эти события финансируются из бюджета, широко освещаются в СМИ, вовлекают школы, вузы и культурные учреждения. Они выступают как инструмент публичной демонстрации и ритуального воспроизводства традиционных ценностей.

В настоящее время инструментом для сохранения традиций становятся современные технологии. Создаются мультимедийные платформы, онлайн-архивы, мобильные приложения, посвященные народной культуре, семейным традициям и обрядовости. Такие ресурсы способствуют не только сохранению, но и актуализации традиционных форм поведения, вовлекая молодое поколение в культурный процесс через привычные для него цифровые форматы. Это – цифровое переосмысление. Сайты, приложения, искусственный интеллект, виртуальные музеи делают традиции доступными онлайн. Более того, искусственный интеллект, в который погружается человечество, все активнее помогает в сохранении и переосмыслении традиционных ценностей. «В настоящий момент наблюдается переход от гедонизма и индивидуализма к нравственным ценностям. То лучшее, что было сформировано веками в моральных устоях различных народов, начинает транслиро-

ваться в массы посредством искусственного интеллекта» [Беликова 2025, с. 84]. Традиционные ценности все чаще воспринимаются как символические ресурсы. Их актуальность не в неизменности, а в способности «переводиться» на язык современности. Особенно ярко это проявляется именно здесь, в цифровой среде, где мемы, визуальные образы, короткие видео и интернет-ритуалы позволяют в новом ключе осмыслять такие ценности, как память, уважение к родителям, долг и верность. Таким образом, сегодня «в России цифровизация культуры... идет по пути глубокой интеграции в процесс социализации и инкультурации молодежи в условиях комфортной и уже привычной виртуальной среды» [Сокровищук 2025, с. 233]. Именно цифровые форматы позволяют традициям адаптироваться к современности, становясь осмысленной частью повседневной жизни молодежи. Это проявляется в росте интереса к семейной истории, родословным, локальным культурным кодам, возрождению ремесел, участия в этнокультурных инициативах.

Исходя из современных тенденций, можно выделить три возможных сценария дальнейшего существования традиционных ценностей:

- 1) консервативный – попытка «законсервировать» ценности в неизменной форме через государственные и религиозные институты;
- 2) гибридный – сочетание традиционных оснований с современными практиками и смыслами;
- 3) негативный – утрата связи поколений и разрушение культурной преемственности.

Сегодня наиболее реалистичным кажется гибридный путь: ценности сохраняют свое ядро, но перестают быть догматичными. Их развитие зависит от способности общества к диалогу между устоявшейся нормой и новизной, а также от гуманитарной и культурной грамотности, способной распознавать в «новом» глубинные смыслы «старого». Только осознанный подход помогает традиции остаться живой и полезной. Несмотря на быстрые изменения в обществе, они остаются важной частью жизни – как опора, как связь с прошлым, как способ понимания себя. Вместе с тем они уже не работают в прежнем виде: меняется контекст, в котором они существуют, и способы их выражения. Традиционные ценности не просто сохраняются, но и переосмыляются. Это проявляется в изменении семейных ролей, в современном искусстве, в образовательной практике, в цифровых технологиях. Люди адаптируют старые нормы под новые условия, чтобы они продолжали быть значимыми. Это позволяет традициям жить, а не превращаться в музейный экспонат. Традиционные ценности – это не набор правил

из прошлого, а часть живого культурного процесса. Они нуждаются в диалоге, в открытом обсуждении, в честном взгляде. Только тогда они могут сохранить свою суть и одновременно измениться так, чтобы быть полезными и сегодня, и в будущем. Понимание этих процессов – важная задача как для науки, так и для общества в целом. Только осознанный и уважительный подход к традициям помогает избежать крайностей – от полного отказа до бездумного повторения, а значит, дает шанс построить культуру, в которой у прошлого и будущего есть общий язык.

Литература

- Андриевская 2024 – *Андриевская Ж.В.* Традиционные ценности российского общества в условиях современной глобализации: угрозы утраты и условия по сохранению // *KANT*. 2024. № 1 (50). С. 112–116.
- Груздев, Старцев 2024 – *Груздев И., Старцев С.* Ренессанс традиции: рецепция активной молодежью России традиционных ценностей // *Patria*. 2024. № 1 (1). С. 70–90.
- Беликова 2025 – *Беликова Е.К.* Традиционные и инновационные ценности в контексте культуры искусственного интеллекта // *Общество: философия, история, культура*. 2025. № 2. С. 82–87.
- Кара-Мурза 2008 – *Кара-Мурза С.Г.* Манипуляция сознанием. М.: Эксмо, 2008. 862 с.
- Михайлова 2008 – *Михайлова Т.А.* Культура в зеркале времени: традиции и новации. М.: ЛКИ, 2008. 256 с.
- Никишина 2012 – *Никишина Т.В.* Традиции и современность: механизмы культурной преемственности. М.: ИФ РАН, 2012. 148 с.
- Сокровищук 2025 – *Сокровищук А.А.* Цифровые трансформации в культуре и искусстве: современные реалии // *Вестник РГГУ. Серия «Литературоведение. Языкознание. Культурология»*. 2025. № 2. С. 230–239.
- Шилз 2002 – *Шилз Э.* Традиционализм: очерки о преемственности и изменении / пер. с англ. А.Б. Гофмана. М.: Логос, 2002. 328 с.

References

- Andrievskaya, Zh.V. (2024), “Traditional values of Russian society in the context of modern globalization: Threats of loss and conditions for preservation”, *KANT*, vol. 50, no. 1, pp. 112–116.
- Belikova, E.K. (2015), “Traditional and innovative values in the context of Artificial Intelligence culture”, *Obshchestvo: filosofiya, istoriya, kul'tura*, no. 2, pp. 82–87.
- Gruzdev, I. and Startsev, S. (2024), “The renaissance of tradition. The reception of traditional values by Russia’s active youth”, *Patria*, vol. 1, no. 1, pp. 70–90.

- Kara-Murza, S.G (2008), *Manipulyatsiya soznaniem* [Manipulation of consciousness], Eksmo, Moscow, Russia.
- Mikhailova, T.A (2008), *Kul'tura v zerkale vremeni: traditsii i novatsii* [Culture in the mirror of time. Traditions and innovations], LKI, Moscow, Russia.
- Nikishina, T.V (2012), *Traditsii i sovremennost': mekhanizmy kul'turnoi preemstvennosti* [Traditions and modernity. Mechanisms of cultural continuity], IF RAN, Moscow, Russia.
- Shilz, E (2002), *Traditsionalizm: ocherki o preyemstvennosti i izmenenii* [Traditionalism. Essays on continuity and change], Logos, Moscow, Russia.
- Sokrovishchuk, A.A. (2025), "Digital transformations in culture and art. Modern reality", *RSUH/RGGU Bulletin. "Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies" Series*, no. 2, pp. 230–239.

Информация об авторе

Алсу А. Сокровищук, кандидат философских наук, Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина, Санкт-Петербург, Пушкин, Россия; 196605, Россия, Санкт-Петербург, Пушкин, Петербургское шоссе, д. 10; yagudinaaa@mail.ru

Information about the author

Alsu A. Sokrovishchuk, Cand. of Sci. (Philosophy), Pushkin Leningrad State University, Saint Petersburg, Pushkin, Russia; 10, Peterburgskoe Highway, Saint Petersburg, Pushkin, Russia, 196605; yagudinaaa@mail.ru