

## Хроника

---

VIII Международная конференция  
«Текстология и эдиционная практика:  
посвящается 15-летию кафедры  
литературной критики РГГУ»  
в Институте массмедиа РГГУ (30 марта 2016 г.)

Конференция проходила в рамках «Гуманитарных чтений – 2016». Она продолжает академический проект, который реализуется в РГГУ с 2003 г. Отчет о предыдущей конференции, состоявшейся 12 мая 2015 г., опубликован в «Вестнике РГГУ» (2015. № 5. С. 135–136). Приятная специфика VIII конференции заключается в том, что она – юбилейная и приурочена к 15-летию кафедры литературной критики Института массмедиа.

*Оргкомитет:*

Киянская О.И., д-р ист. наук, профессор кафедры литературной критики

Спивак М.Л., д-р филол. наук, заслуженный деятель культуры РФ, зав. мемориальной квартирой Андрея Белого (отдел Государственного музея А.С. Пушкина)

Бродская Е.В., канд. филол. наук, доцент кафедры литературной критики

*Председатель:* Одесский М.П., д-р филол. наук, профессор, завкафедрой литературной критики

*Секретарь:* Бродская Е.В., канд. филол. наук, доцент кафедры литературной критики

РГГУ, Главный корпус, ауд. 528  
10.30–13.00

*Д.П. Ивинский* (МГУ им. М.В. Ломоносова)

Ломоносов и Третьяковский: из комментария к «Гимну Бороде»

*А.Г. Готовцева* (РГГУ)

Амнистия декабристам: из комментариев к газетным и журнальным публикациям 1856 г.

*О.И. Киянская* (РГГУ)

«Личная жизнь писателя»: комментарий к биографии журналиста  
Алексея Гарри

*М.Л. Стивак* (мемориальная квартира Андрея Белого, Государственный музей А.С. Пушкина)

Текстология и политический контекст статьи Андрея Белого «Утопия» (1920)

*Э. Гаретто* (Италия, Миланский университет)

Итальянские статьи А.В. Амфитеатрова о Международной выставке декоративных искусств в Милане (1927 г.)

*И. Корин* (Германия, Геттингенский университет)

Редакционная политика эстонского русскоязычного журнала «Новь» в 1920–1930-х гг.

13.30–16.00

*М.П. Одесский* (РГГУ)

Из исторического комментария к пьесе Л.М. Леонова «Метель»

*Ю.Г. Бит-Юнан* (РГГУ), *Д.М. Фельдман* (РГГУ)

Текстология сотрудничества: к вопросу о публикации романа В.Д. Дудинцева «Не хлебом единым» и очерка В.П. Некрасова «За двенадцать тысяч километров» в издательствах Русского Зарубежья

*А.В. Нестеров* (МГЛУ, РГГУ)

Москва как советский Рим (из иконографического комментария к советской живописи 1930-х гг.)

*Е.В. Бродская* (РГГУ)

Фильм Р.А. Быкова «Айболит-66»: к истории создания

*Е.Н. Басовская* (РГГУ)

Торжество Интернета, или Комментарии к комментариям (на материале Интернет-СМИ)