

Образ Ричарда Львиное Сердце  
в контексте представлений о рыцарском идеале XIII в.:  
на основе «Книги о рыцарском ордене»  
Рамона Льюля

В данной статье рассматриваются события из жизни одного из самых известных правителей средневековой Англии – короля Ричарда Львиное Сердце с целью дальнейшего анализа его рыцарских качеств на основе рыцарского кодекса Рамона Льюля, датированного 1275 г. Английский король Ричард I выбран для данного исследования как яркий представитель рыцарской культуры средневекового общества, чей образ даже сейчас ассоциируется с идеальным рыцарем. Сравнение конкретных качеств Ричарда Львиное Сердце с реально действовавшим кодексом позволяет сделать заключение о том, насколько исторический образ соответствовал реальному положению вещей.

*Ключевые слова:* Ричард Львиное Сердце, рыцарство, рыцарский кодекс, Средние века, Западная Европа.

«Чем выше твои добродетели, тем безусловнее твой высокий долг перед Богом и людьми; если же ты поступаешь вероломно, то становишься смертным врагом рыцарства, чуждым его принципам и его славе»<sup>1</sup>.

В истории и культуре одним из самых ярких примеров настоящего рыцаря является английский король Ричард I, более известный как Ричард Львиное Сердце. Прожив 42 года – с 1157 по 1199 г., он смог войти в историю западноевропейского средневековья как образцовый рыцарь, символ своей эпохи. Еще при жизни его сравнивали с королем Артуром, Карлом Великим и даже с Александром Македонским. Однако в процессе изучения личности Ричарда I возникает вопрос – был ли он настолько идеальным рыцарем, каким запомнился его образ? Для того чтобы разобраться в этом вопросе,

следует сопоставить основные постулаты рыцарского кодекса и реальные факты из биографии Ричарда Львиное Сердце.

Актуальность данной работы обусловлена тем, что образ той или иной исторической личности в историографии и культуре часто рассматривается вне исторического контекста. В наше время все чаще можно видеть, как образы тех или иных исторических личностей выступают в качестве идеалов и образцов для подражания. В современной историографии Ричард Львиное Сердце традиционно изображается образцовым представителем рыцарского сословия, но следует поставить вопрос и о том, насколько он соответствовал рыцарским идеалам своей эпохи.

При написании данной статьи использовался один из значимых исторических источников, посвященных рыцарству и рыцарским турнирам: «Книга о рыцарском ордене» Рамона Льюля (Раймонд Луллий), написанная в 1275 г. на каталанском, французском и английском языках. Автор книги был известным каталанским миссионером, поэтом, философом и теологом. Его считают одним из наиболее влиятельных и оригинальных мыслителей европейского высокого Средневековья, кроме того, он является одним из родоначальников европейской арабистики и комбинаторики. Р. Льюль занимал должность сенешаля короля Майорки Хайме II Арагонского. Со временем он решил изменить свою жизнь, оставив двор и семью, поселился на пустынной горе Мирамар, где позже несколько его последователей основали небольшой монастырь. Рамон был абсолютно уверен в религиозной истине и разумности христианства, считая, что для обращения неверующих путем убеждения делается недостаточно. Именно эта идея в дальнейшем нашла отражение в трудах Р. Льюля. В «Книге о рыцарском ордене» автор во многом с помощью логических умозаключений и теологии указывает, как следует вести себя настоящему рыцарю, и доказывает, что этот путь единственно верный, используя метод от противного. В те времена его книга представляла собой некое пособие по рыцарству в соответствии с замыслом автора.

Среди множества научных исследований, посвященных жизни Ричарда Львиное Сердце, тема соответствия его деяний образу идеального рыцаря практически не поднимается. Книга<sup>2</sup> Р. Перну является одним из самых подробных трудов о короле Ричарде I и связанных с ним событиях. Автор книги рассказывает о всех аспектах жизни сына Алиеноры Аквитанской и Генриха II. Кроме того, в книге много внимания уделено материалам историко-географического профиля. Также автор активно использует материалы включенных в текст фрагментов прозаических и сти-

хотворных произведений современных Ричарду авторов. Режин Перну не ставит перед собой задачу ответить на вопрос: был ли Ричард Львиное Сердце идеальным рыцарем или не был, однако отношение к нему как к рыцарю прослеживается на протяжении всей книги. Исследователь освещает как положительные, так и отрицательные стороны Ричарда, и в итоге о нем складывается впечатление как о личности, которой были свойственны как поступки, достойные рыцаря, так и совершенно недопустимые деяния. Р. Перну говорит о Ричарде I как о человеке, «вполне соответствующем своему времени»<sup>3</sup>, в котором подобное поведение считалось нормой, что заставляет усомниться в существовании идеальных рыцарей в принципе.

Книга<sup>4</sup> известного британского медиевиста Дэвида Никола посвящена наступлению на Иерусалим в 1191 г. войск крестоносцев под командованием четырех европейских монархов, среди которых был Ричард Львиное Сердце. Д. Николь в принципе не освещает биографию Ричарда Львиное Сердце, кроме его участия в Третьем крестовом походе как командующего наступлением на Иерусалим, поэтому трудно сказать об отношении исследователя к оценке личных качеств Ричарда I. Тем не менее данная работа затрагивает военное дело, которое являлось основным поприщем рыцарей.

Английский писатель, историк и биограф Френсис Джеймс Маклин в своей книге<sup>5</sup> использует целый ряд исторических источников и исследует, какими были Ричард Львиное Сердце и Иоанн Безземельный. Чтобы разобраться в характере и поведении вышеуказанных личностей, автор анализирует биографии их родителей Генриха II Плантагенета и Алиенору Аквитанскую и далее переходит непосредственно к биографиям Ричарда I и Иоанна. Д. Маклин пишет, что Ричард был достаточно посредственным правителем, который очень мало времени уделял делам государства и практически не появлялся в Англии. В то же время крестовые походы требовали постоянного притока денег, которые король брал из государственной казны, что, в свою очередь, подрывало социально-экономическое положение в стране. С другой стороны, исследователь говорит, что при всех недостатках и неудачах Ричарда Львиное Сердце он, по крайней мере, старался жить как истинный рыцарь, подобно герою кургуазного эпоса о рыцарях круглого стола – сэру Персивалю<sup>6</sup>.

В книге английского писателя Дугласа Бойда<sup>7</sup> ставится под сомнение благородный образ Ричарда Львиное Сердце. В целом автор биографии затрагивает все наиболее значимые этапы в жизни английского короля, а также исследует мифы и легенды, связанные

с ним. В своем исследовании Д. Бойд не отвечает на вопрос: был ли Ричард I идеалом рыцарства или нет. В то же время в работе прослеживается отношение к Ричарду как к отличному воину, который всю свою жизнь уделял большое внимание физической подготовке, рыцарской культуре и военным походам. В данной работе Ричард Львиное Сердце представлен более как хороший рыцарь, нежели как хороший король.

Прежде чем начать сравнивать события из жизни Ричарда I с «Книгой о рыцарском ордене», необходимо сказать о том, как Ричард Львиное Сердце стал рыцарем. Стоит отметить, что он никогда не был оруженосцем, как того требовало рыцарское сословие. Ричард воспитывался при дворе матери и ее владения были предназначены ему в наследство. Кроме того, сомнителен и сам обряд посвящения, в результате которого Ричард получил титул рыцаря, а также его ранний возраст – всего 14 лет. Согласно работе Режин Перну, Алиенора Аквитанская озаботилась тем, чтобы подданные ближе познакомились со своим сувереном. На Пасху 1170 г. было созвано большое собрание аристократии в Ньоре, на котором Алиенора именем своего сына отменила конфискации, наложенные Генрихом II на земли Аквитании, а также наделила привилегиями некоторые монастыри. В Пуатье на праздник Святой Троицы Ричарду во время пышной церемонии был присвоен символический титул аббата Сент-Илера<sup>8</sup>.

Согласно Рамону Льюлю<sup>9</sup>, обряд посвящения в рыцари представлял собой определенный ритуал, который имел большое значение в те времена, поскольку давал человеку титул рыцаря, уважение и почет со стороны всех сословий средневекового общества. За день до проведения церемонии будущего рыцаря облакали в белую одежду (символ непорочности). В этом одеянии новик отправлялся в церковь на исповедь и ночное бдение. На следующее утро за новиком приходили рыцари и уводили его в баню, после которой он снова отправлялся в церковь. После церкви новик отправлялся непосредственно в то место, где проводилась церемония. Церемония посвящения начиналась с освящения оружия, затем крестный отец посвящаемого вручал ему оружие в строгой последовательности: меч и шпоры, шлем и кольчуга, копьё и щит. Если по каким-то причинам человек лишался своего рыцарского звания, то у него отбирали все оружие и снаряжение. Шпоры отбирали в последнюю очередь, разрубали топором и втаптывали в землю. Посвящаемый в рыцари, читая молитвы и произнося клятву рыцаря, одевал доспехи и оружие. Церемонию завершал символический удар меча по шее новоиспеченного рыцаря. После обряда посвящения обычно

проводились пиры и турниры. Для Ричарда же данный обряд не проводился. При этом не стоит недооценивать происхождение Ричарда Львиное Сердце, которое позволяло опустить или обойти те или иные аспекты рыцарских ритуалов и обычаев.

Далее необходимо рассмотреть некоторые события в жизни Ричарда I, до того как он стал королем Англии, а именно его участие в заговорах против своего отца – короля Генриха II. Согласно вышеупомянутым авторам, Ричард осознанно участвовал в восстании против своего отца – короля Генриха II с 1173 по 1174 г. и снова в 1189 г. Получается, что, уже будучи рыцарем, он открыто участвовал в мятеже с целью свержения короля. Рамон Льюль по этому поводу пишет, что в обязанности рыцаря входили поддержка и защита его господина, будь то монарх или высокопоставленный барон<sup>10</sup>. И если народ откажется выполнять распоряжения последнего, рыцарь обязан встать на защиту правителя. В том случае если рыцарь не желает защищать своего господина в этом деле или же сам хочет его свергнуть, то этот человек не является рыцарем, т. к. не выполняет обязанностей, возложенных на него. Таким образом, истинный рыцарь был обязан быть на стороне короля в случае бунтов или заговоров, чего нельзя сказать о Ричарде.

С другой стороны, после подавления восстания Ричард I первым из братьев явился в Пуатье на прощение к своему отцу в 1174 г., а уже в 1175 г. Львиное Сердце идет походом на баронов, которые не подчинились Генриху II. Получается, что Ричард был как участником восстания, так и принимал активное участие в его подавлении, что может говорить о неустойчивости его взглядов. Стоит отметить также, что Ричард Львиное Сердце часто не был верен своему слову и слыл ненадежным человеком, за что получил прозвище «Да-и-Нет»<sup>11</sup>. В то же время жизнь рыцаря подразумевала не только определенный образ жизни, но и определенный этикет. Рыцарский этикет состоял из трех основных принципов – верность данному слову и порядочное отношение к людям, защита и помощь церкви, щедрость и великодушие. Также очевидно, что Ричард I достаточно плохо разбирался в окружающих его людях, иначе как можно объяснить факт его согласия пойти против тех людей, лидером которых он являлся во время восстания.

Ричард Львиное Сердце известен также как участник Третьего крестового похода. Третий крестовый поход начался, как и все предыдущие многонациональные крестовые походы, с отдельным командованием. Но после того как в южной Турции умер германский император Фридрих Барбаросса, а король Филипп

Август вернулся домой после успешной осады Акры, остался только один высокопоставленный лидер – английский король Ричард I. Мотивы Ричарда являются предметом научных дискуссий, возможно, так же как Филипп Август, он использовал крестовые походы в целях повышения своей репутации. Фактически Ричард публично понес крест до того, как его отец умер, и его решение обеспечило ему повсеместное уважение. С другой стороны, было бы заблуждением относиться к крестовому походу Ричарда как к политическому шагу или военной авантюре. Заслуги Ричарда в Третьем Крестовом походе были суммированы Метью Беннетом<sup>12</sup>, уважаемым историком военного дела в Средние века, чей труд был использован в работе Д. Николя: «Ричард своим авторитетом смог объединить разрозненные силы Третьего Крестового Похода, потому как он обладал харизмой и очевидными познаниями в военном деле»<sup>13</sup>. В «Книге о рыцарском ордене» Р. Льюль пишет, что каждый рыцарь обязан защищать, всячески поддерживать и восславлять католическую веру, покорять и подавлять неверных, которые пытаются разрушить Святую Церковь<sup>14</sup>. Именно поэтому Бог воздаст рыцарям и на этом, и на том свете. Таким образом, участие Ричарда Львиное Сердце в крестовом походе можно расценивать как поступок истинного рыцаря, независимо от того, какие у него были мотивы.

Однако не стоит забывать, что участие в такой масштабной военной кампании, как крестовый поход, требовало больших затрат на содержание армии и дальнейшее ее снабжение. В результате финансирование похода Ричарда I потребовало значительной суммы денег, сбор которой стал возможен в результате повышения налогов. Возвращение в Европу и борьба со сторонниками младшего брата Иоанна потребовали еще более высоких налогов. Согласно книге Р. Льюля, истинные рыцари обязаны были следить и поддерживать в надлежащем состоянии свои владения и угодья, чтобы у врагов и подданных не было желания идти войной против этих рыцарей<sup>15</sup>. Разумеется, растрата Ричардом государственной казны, людских и иных ресурсов на военную кампанию негативно отражалась на благосостоянии всей страны.

Если говорить об отношении рыцаря с женщинами, то в этом вопросе Рамон Льюль считал недопустимым предаваться греху сластолюбия. Кроме того, автор пишет, что рыцарей, впавших в этот грех, надлежит изгонять из общества рыцарей. Личная жизнь Ричарда Львиное Сердце до сих пор вызывает множество вопросов у исследователей. Доподлинно известно, что у Ричарда был незаконнорожденный сын – Филипп де Коньяк, но ни одного законно-

рожденного ребенка, что является прямым доказательством связей Ричарда Львиное Сердце как минимум с одной женщиной на стороне. Соответственно и эта часть биографии Ричарда I не соответствует рыцарскому кодексу, описанному Рамоном Льюлем.

Таким образом, рассмотренные постулаты рыцарского кодекса и их сравнение с отдельными событиями из биографии Ричарда Львиное Сердце позволяют говорить о том, что его образ возвышен и во многом не соответствует реальным фактам. Практически все рассмотренные факты из жизни Ричарда I свидетельствуют о том, что многие его поступки противоречили кодексу и рыцарской культуре в целом. Все, начиная с его обучения, обряда посвящения, службы и верности своему господину, заканчивая правлением страной и отношениями с прекрасным полом, не соответствовало устоям и правилам, надлежащими настоящим рыцарям. В связи с этим возникает вопрос – почему личность Ричарда Львиное Сердце так часто позиционируется как образцовый пример настоящего рыцаря? Можно предположить, что если рыцарь – это в первую очередь профессиональный воин, чье главное дело – воинское искусство и непосредственно война, то при оценке человека и его причастности к рыцарскому обществу важнейшим показателем будет именно воинская деятельность. Безусловно, рыцарская культура включала в себя не только умение быть отличным воином, но также многие другие нормы поведения и морали. Конечно, Ричард не был идеалом рыцарства, но тут можно поставить под сомнение существование идеального рыцаря в принципе. Было воинское сословие, был кодекс правил, но нельзя сказать, был ли в то время человек, способный полностью соответствовать этим правилам. Нам лишь известно, что рыцари стремились в большей или меньшей степени к недостижимому идеалу. Именно таким и был Ричард Львиное Сердце.

#### Примечания

- 
- <sup>1</sup> *Льюль Р.* Книга о рыцарском ордене / Пер. с исп. В.Е. Багно. СПб.: Наука, 2003. С. 79.
  - <sup>2</sup> *Перну Р.* Ричард Львиное Сердце / Пер. с фр. А. Кавтаскина. М.: Молодая гвардия, 2009.
  - <sup>3</sup> Там же. С. 211.
  - <sup>4</sup> *Nicolle D.* The Third Crusade 1191. Oxford: Osprey, 2006.
  - <sup>5</sup> *McLynn F.* Richard and John Kings at War. Cambridge, MA: Da Capo Press, 2007.
  - <sup>6</sup> *Ibid.* P. 482.

- <sup>7</sup> *Boyd D.* Lionheart: The True Story of England's Crusader King. Stroud: The History Press, 2014.
- <sup>8</sup> *Перну Р.* Указ. соч. С. 26.
- <sup>9</sup> *Льюль Р.* Указ. соч. С. 106–111.
- <sup>10</sup> Там же. С. 85.
- <sup>11</sup> *Boyd D.* Op. cit. P. 59.
- <sup>12</sup> *Bennett M.* The Composition of Crusader Hosts, 1096–1192 (unpublished paper at Reading University Extra-Mural Section, 9 March 1995).
- <sup>13</sup> *Nicolle D.* Op. cit. P. 18.
- <sup>14</sup> *Льюль Р.* Указ. соч. С. 82.
- <sup>15</sup> Там же. С. 87.