

# Историография и источниковедение: русская государственность

---

Л.Д. Шаповалова

## О научном творчестве профессора Т.П. Коржихиной

В статье рассматриваются этапы профессиональной биографии специалиста в области истории русской государственности и общественных организаций XX в. профессора РГГУ Т.П. Коржихиной. Анализируются ее основные работы, дается оценка ее вклада в изучение политической истории России XX в.

*Ключевые слова:* русская государственность, государственный аппарат, государственные учреждения, общественные организации, административно-командная система управления, советская номенклатура.

Научное наследие историка русской государственности и общественных организаций XX в. профессора РГГУ Т.П. Коржихиной (1932–1994) представлено опубликованными работами (около 100) и материалами научной деятельности, хранящимися в ее личном фонде в архиве РАН (Ф. 2058). Всестороннее осмысление и оценка научного творчества Т.П. Коржихиной – задача будущих исследователей.

В настоящей статье рассматриваются основные этапы профессиональной биографии Т.П. Коржихиной и наиболее значимые работы и дается общая оценка ее научного наследия.

Почти вся жизнь Т.П. Коржихиной связана с Московским государственным историко-архивным институтом (МГИАИ). Здесь она училась, здесь ровно 30 лет студенты слушали ее лекции.

К началу педагогической деятельности в 1965 г. у Т.П. Коржихиной за плечами уже был немалый опыт работы в архивной отрасли. После окончания Московского государственного историко-архивного

института в 1954 г. она была направлена в распоряжение МВД Якутской АССР и назначена начальником архивного отдела министерства. Результатом работы в Якутии стала не только кандидатская диссертация «Создание советской государственности и государственного аппарата в Якутии (1917–1922 гг.)» (1964 г.), но также ряд справочников и документальных публикаций по истории Якутии в начале XX в.<sup>1</sup> Первые путеводители по Центральному государственному архиву Якутской АССР также были подготовлены при ее непосредственном участии, она явилась их редактором и автором предисловия<sup>2</sup>.

Спустя четыре года она вернулась в Москву и с 1957 г. начала работать в только что созданном Центральном государственном архиве РСФСР на Бережковской набережной (ныне – ГА РФ). Здесь по ее инициативе был подготовлен первый, уникальный по тем временам, справочник «Высшие органы государственной власти и центрального управления РСФСР», за который в 1962 г. она была награждена Почетной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР<sup>3</sup>.

И все же, почему именно госучреждениям было отдано сердце Татьяны Петровны? Позднее она вспоминала: «С третьего курса у нас начались специальные предметы. В том числе и история государственных учреждений. Читал курс доцент Н.П. Ерошкин. Он был тогда молод, остроумен, каждая его лекция была событием. Он как-то умел сочетать в лекции и строгую последовательность изложения материала, и концептуальность, и в то же время любовь к факту, вкус к деталям, даже анекдот. И из всех спецдисциплин “госы” мне понравились больше всего, хотя нам читались и такие курсы, которые давно уже в институте исчезли, например, “Экономическая география”, “История литературы” и многие другие... После курса Н.П. Ерошкина я уже поняла, что буду заниматься именно историей госучреждений», – писала она в своих воспоминаниях в 1994 г.<sup>4</sup>

Уже к началу 1970-х гг. Т.П. Коржихина обладала обширными знаниями по истории советского государственного аппарата, блестяще читала лекции и вела семинарские занятия. Она быстро стала одним из ведущих преподавателей возглавляемой Н.П. Ерошкиным и популярной среди студентов кафедры истории госучреждений, на которой вместе с ней работали такие яркие специалисты, как А.Д. Степанский и Т.М. Смирнова<sup>5</sup>. Студенты с первых ее лекций чувствовали, что перед ними – профессионал, человек, знающий и любящий свое дело. Многие из них стремились защищать у нее дипломные работы. С 1965/66 по 1992/93 учебный год под ее

научным руководством были подготовлены 261 дипломная работа, из них: 177 – защищено на «отлично»; 82 – на «хорошо», 2 – на «удовлетворительно». В среднем получается более 9 работ в год. И это были не типовые темы – это «штучное» производство!

Т.П. Коржихина, не жалея времени, помогала молодым исследователям и определила судьбу многих из них. В ее личном архиве хранятся письма учеников, многие из которых впоследствии стали докторами и кандидатами наук: Н.В. Киселевой, А.В. Крушельницкого, В.С. Соболева, В.Б. Шепелевой, В.В. Фортунатова и других, всего около 40 человек. Под ее непосредственным руководством было защищено 4 кандидатские диссертации и 1 докторская. Из учеников Т.П. Коржихиной стали кандидатами и докторами наук 12 человек.

Т.П. Коржихина внесла огромный вклад в формирование в Историко-архивном институте научной школы историков отечественного государственного аппарата. Ее первое большое учебное пособие по истории госучреждений СССР было опубликовано в 1974 г. и спустя десятилетие превратилось в учебник<sup>6</sup>.

В 1980-е гг. Татьяна Петровна постоянно консультировала руководителей министерств, других государственных органов, научно-исследовательские организации, издательства, киностудии. В ее личном фонде имеется переписка за 1987–1992 гг. с редакциями журналов, газет и издательствами о публикации ее работ, с Университетом Питсбурга (США) о подготовке справочника по Смоленскому архиву. Среди адресатов Т.П. Коржихиной – доктора исторических наук М.П. Ирошников и В.С. Познанский, американские историки К. Трансехел и Дж. Брэдли, член Союза композиторов СССР И.И. Акбаров и многие другие.

Наиболее плодотворным оказалось для Т.П. Коржихиной последнее десятилетие ее жизни. Оно совпало с началом перестройки в обществе, политики гласности. Т.П. Коржихиной удалось избежать соблазна писать во все вновь появившиеся газеты и журналы, рассказывать о пикантных исторических фактах с экрана телевизора. Но каждая ее статья в научных изданиях в эти годы не оставалась незамеченной: она писала о кооперации, военной реформе 1920-х гг., сущности советского бюрократизма, борьбе с алкоголизмом в годы нэпа, профсоюзах интеллигенции<sup>7</sup>.

Во второй половине 1980-х гг. с легкой руки известного экономиста, первого мэра Москвы Гавриила Харитоновича Попова в публицистике тех лет появился термин «административно-командная система». И Т.П. Коржихина сосредоточила свое внимание на концепции административно-командной системы управления

(АКСУ). В вышедшем под ее редакцией сборнике статей «Административно-командная система управления: Проблемы и факты» она отмечала, что возникновение АКСУ связано с множеством экономических, политических, исторических, личностных и иных причин. Складывание именно такой системы произошло в условиях острой внутриполитической борьбы, в которой большинство приняло сторону тех, за кем была сила, а не истина. Т.П. Коржихина выделила основные системообразующие черты АКСУ: а) умаление роли Советов, отстранение их от власти, подмена лозунга «Власть трудящихся» лозунгом «Власть для трудящихся»; б) «чрезвычайщина», т. е. совокупность принципов, методов, приемов управления, основанных на массовых репрессиях и административном принуждении; в) гипертрофированная роль государственного аппарата, его увеличение и сращивание с партийным; г) номенклатурный принцип назначения на руководящие должности<sup>8</sup>.

Одной из первых отечественных авторов она поставила вопрос о месте партийной номенклатуры во всех звеньях политической системы, в том числе в общественных организациях. Проблемам создания и функционирования номенклатурного механизма в советский период был посвящен ряд статей и разделов в монографиях и учебниках<sup>9</sup>. Говоря о причинах складывания номенклатурного механизма, Т.П. Коржихина подчеркивала, что номенклатура – явление, присущее однопартийной системе, когда в стране действует политическая партия непарламентского типа, претендующая на роль руководителя всего общества. Ее возникновение нельзя приписывать одному лицу, номенклатурный принцип практиковался во всех странах социалистической системы. Развивая точку зрения Т.П. Коржихиной, современные исследователи В.П. Пашин и Ю.П. Свириденко отмечали, что номенклатура – следствие общественной системы в целом, что она отражала суть созданного общества и определялась объективными социально-экономическими и культурными условиями России<sup>10</sup>.

В 1991 г. Т.П. Коржихина завершила работу над вторым изданием учебника по истории государственных учреждений<sup>11</sup>. В нем осуществлен новый подход к оценке Советского государства. Т.П. Коржихина отмечает, что, не принимая буржуазного парламентаризма и отвергая принцип разделения властей, В.И. Ленин придерживался марксистской модели пролетарского государства – коммуны, совмещающей в одном органе законодательные, исполнительные и судебные функции («работающая корпорация»). Выбор формы государства был сделан в пользу республики Советов. Однако в силу ряда обстоятельств, среди которых Т.П. Коржихина особенно вы-

деляла общую культурную и политическую отсталость широких масс, советы не смогли справиться с громадным объемом властных и управленческих функций. На эту же причину указывали впоследствии и многие другие авторы. По ее мнению, именно в силу этого на смену одной концепции государства пришла совершенно иная – в центр политической системы советского общества были поставлены не советы, а коммунистическая партия. Советы же оставались лишь в виде одного из рычагов управления государством в руках партии. Став монопольно правящей, партия вступила на путь слияния с государством, что в конечном счете и привело к подчинению ей государственных структур и общественных организаций. Опубликованный в 1994 г., учебник был награжден дипломом Росархива уже после смерти автора.

Другим магистральным направлением научного творчества Т.П. Коржихиной была история общественных организаций советского периода, которой она стала заниматься с конца 1960-х гг. В 1973 г. в журнале «Советские архивы» ею была опубликована статья о комплектовании государственных архивов СССР материалами общественных организаций<sup>12</sup>. По существу, речь шла не столько о совершенствовании работы государственных архивов, сколько об изучении новых сторон истории советского общества, в котором преобладало пренебрежительное отношение к так называемой гражданской истории. Абсолютное большинство исследований по истории советского общества было посвящено партийно-революционной тематике, а изучение конкретных общественных объединений, за исключением, разумеется, профсоюзов и комсомола, оставалось инициативой одиночек. Эта часть отечественной истории не пользовалась поддержкой государственных структур, к тому же требовала кропотливой и многолетней работы в архивах. Это было своего рода подвижничество, которое столь характерно для Татьяны Петровны.

Актуализируя это направление исторической науки, Т.П. Коржихина вела большую популяризаторскую работу. Она читала лекции по истории общественных организаций во всех центральных архивах Москвы и сумела заинтересовать этой темой многих архивных работников.

Первым подступом к обобщению накопленного материала стало вышедшее в 1981 г. учебное пособие «Общественные организации СССР в 1917–1936 гг.». Практика публикации монографий в форме учебных пособий была распространена в МГИАИ. В нем она попыталась дать классификацию общественных организаций, проанализировать политику правящей партии по отношению к

существовавшим и вновь создаваемым обществам и союзам<sup>13</sup>. Через три года была опубликована новая работа – «Общественные организации СССР. 1917–1936 гг. (Профсоюзы интеллигенции)», в которой рассматривалась история организации и деятельности профессиональных союзов учителей, научных, инженерно-технических и медицинских работников, деятелей искусства<sup>14</sup>. Оба пособия, изданные небольшими тиражами и быстро ставшие библиографической редкостью, не потеряли своей научной значимости и сегодня.

Логическим продолжение этого направления научного творчества Т.П. Коржихиной стала блестящая защита в октябре 1986 г. докторской диссертации, посвященной общественным организациям 1920–1930-х гг. Отличительная особенность метода автора состоит в том, что история общественных организаций органично вписана в контекст развития отечественной науки и культуры первой трети XX в. Для автора характерен конкретно-исторический подход к оценке тех или иных обществ и союзов, их руководителей. Разумеется, сегодня лозунг типа «Довольно “Сильвой” опошлять пятилетку» вызывает улыбку, а в 1928 г. он никого не шокировал и вполне вписывался в преобладающее настроение большинства деятелей культуры, когда, казалось, человечество в лице страны Советов осуществляет дерзкий прорыв в будущее, а прежняя культура должна уйти в прошлое, став лишь достоянием музеев.

Исследования Т.П. Коржихиной положили начало становлению в научной историографии проблемы общественных формирований в Советском государстве. Ее трудами впервые была представлена общая история общественных организаций в 1917–1936 гг., исследована терминология, дана их классификация и периодизация. Заложенная Т.П. Коржихиной методика исследования общественных объединений используется и сегодня. Ее подходы развиваются в работах ее учеников и современных исследователей – И.Н. Ильиной, Н.В. Киселевой, Л.Д. Шаповаловой и другими.

При этом, как и ранее, она много внимания уделяла подготовке учебной и методической литературы. В 1992 г. вышли в свет два составленных Т.П. Коржихиной указателя опубликованных источников и литературы, над которыми велась непрерывная работа в течение 16 лет<sup>15</sup>. Оба эти издания являются уникальными, не имеющими аналогов, и включают около пяти тысяч названий опубликованных источников и литературы по истории государственных учреждений и более трех тысяч – по истории советских общественных организаций. В личном архиве Т.П. Коржихиной они составляют 53 ящика-картотеки, каждая запись в которой сделана ею

от руки. И сейчас, в эпоху компьютерных технологий, указатели Т.П. Коржихиной широко используются как в учебном процессе, так и в научно-исследовательской деятельности.

В начале 1990-х гг. Т.П. Коржихиной была подготовлена монография «Извольте быть благонадежны!», посвященная творческим союзам в области литературы и искусства первой трети XX в. Монография была издана уже после смерти Татьяны Петровны в 1997 г. одним из самых любимых ее учеников, профессором РГГУ А.С. Сениным<sup>16</sup>. Основной проблемой исследования стали взаимоотношения власти и искусства. Само название книги, восходящее к указу Екатерины II о создании первой в России общественной организации – Вольного экономического общества, глубоко символично. Оно уже на протяжении более двух столетий характеризует отношение власти к обществу. Не боясь упреков либеральной общественности, Т.П. Коржихина подчеркивает, что власть опиралась на поддержку, подчас искреннюю, многих мастеров культуры. Особое внимание автором уделено роли государственной идеологии в формировании официальной политики по отношению к творческим организациям, деятельности Агитпропа ЦК ВКП(б) и Наркомата просвещения РСФСР по созданию «пролетарского» искусства и органов цензуры. Еще одной характерной особенностью монографии является богатейшая источниковая база. Впервые в научный оборот были введены многочисленные документы по истории творческих союзов, хранящиеся в ГА РФ, РГАЛИ, РГАСПИ, других архивах и рукописных отделах библиотек.

Исследования Т.П. Коржихиной по истории российской общественности вылились в спецкурсы «Общественные движения и общественные организации в России», «Власть и искусство: из истории общественных организаций в области литературы и искусства», ставшие одними из самых популярных на факультете архивного дела.

В 1992–1993 гг. Т.П. Коржихина написала монографию о первом народном комиссаре торговли и промышленности РСФСР В.П. Ногине. Она не рассчитывала на публикацию, ибо по российской традиции любви к крайностям в начале 1990-х гг. интерес к ленинскому окружению пропал. Хотя история о том, как революционер-профессионал стал в годы нэпа преуспевающим коммерсантом, весьма поучительна и сегодня. Рукопись монографии до сегодняшнего дня не опубликована.

Т.П. Коржихина стояла у истоков разработки теоретических проблем истории российской государственности. В 1993 г. она вместе с А.С. Сениным, тогда – доцентом кафедры истории госучреждений,

получила грант Международного фонда «Культурная инициатива» на подготовку принципиально нового вузовского учебника «История российской государственности». В первой половине 1990-х гг. термин «государственность» замелькал в средствах массовой информации, постоянно был на устах политиков. Однако мало кто задумывался о его содержании. Т.П. Коржихина выделила основные элементы государственности, к которым относила: а) государственный строй (форма правления и государственного устройства; политический режим); б) механизм управления страной, государственный аппарат; в) государственную службу (служащих, приводящих этот аппарат в движение); г) государственную идеологию, т. е. то, что придает государственной деятельности осмысленный характер. Анализ этих компонентов и была посвящена ее последняя работа<sup>17</sup>. И сегодня такое понимание понятия «государственность» не оспаривается историками-государствоведами. Татьяна Петровна поставила последнюю точку в рукописи за десять часов до своей смерти.

Биобиблиографический указатель трудов профессора Т.П. Коржихиной включает около 100 публикаций за почти 40 лет профессиональной деятельности, что по современным меркам относительно немного<sup>18</sup>. Из них – 9 составляют книги (без переизданий), три из которых увидели свет после смерти автора. Она не занималась «научным туризмом», у нее нет «проходных» работ, написанных по случаю. Каждая ее работа, каждая статья имела резонансный характер – это новый взгляд, новая концепция, новое прочтение. Уже сейчас, спустя чуть более 20 лет после ее ухода, можно со всей определенностью говорить о ее заметном вкладе в разработку ключевых проблем российской государственности, в становление научной историографии истории советской общественности XX в., в формирование научно-педагогической школы кафедры истории госучреждений.

Признанием заслуг Т.П. Коржихиной является наличие всех основных ее работ в Библиотеке Конгресса (США), в библиотеках западных университетов.

\* \* \*

В завершение краткого историографического обзора научного творчества профессора РГГУ Татьяны Петровны Коржихиной поделимся личными воспоминаниями о ней.

В жизни многих из нас были люди, которые определили судьбу. Одним из таких людей для меня стала Татьяна Петровна.

Мое заочное знакомство с ней произошло задолго до того, как я ее увидела впервые. Мне было 20 лет, я работала в первом архиве



страны – ЦГАОР СССР и, как и половина всей архивной молодежи, одновременно училась в МГИАИ. В архивном городке ее знали многие: и старые сотрудники, и недавние выпускники, и многие студенты. Уже тогда, в конце 1970-х гг., она была популярной личностью: о ней говорили, ее хвалили, многие хвастались знакомством с ней. Я училась на вечернем отделении, а она преподавала на дневном и заочном, так что наши пути долгое время не пересекались.

И вот однажды, где-то в 1977–1978 гг., в зале коллегии Глав-архива должна была состояться ее лекция об «Обществе старых большевиков». С затаенным интересом и с большими ожиданиями я пришла послушать ее. Ее выступление было лишено внешних эффектов. На мой взгляд, она не была записным оратором. Ее отличали серьезность подхода, точность, глубина проработки вопроса и отсутствие всякой «рисовки». Чувствовалось, что за этим стоит большой труд. В конце лекции она обратилась к присутствующим со страстным призывом изучать историю общественных организаций, что и определило мою дальнейшую судьбу. Я знаю не один пример, когда под ее влиянием люди круто меняли свою жизнь. Ее дипломник, студент-заочник, Александр Кокурин бросил хорошо оплачиваемую работу в Министерстве обороны и перешел в архив, чтобы заниматься наукой.

Дипломную работу я, конечно же, писала у нее. Татьяна Петровна не была щедрой на похвалы, но замечаний по работе у нее не было. Однако на защите зимой 1981 г. она не присутствовала: в этот день ей предстояла медицинская операция. Тем не менее она хлопотала обо мне: ее коллеги по кафедре присутствовали на защите дипломной работы студентки-вечерницы! Холодным февральским днем, когда она была уже дома, я приехала к ней с букетом. «Не вози мне эти веники», – сказала она и подарила мне по случаю защиты очки в синей оправе, дефицитные по тому времени. Вот такими тривиальными складывались наши отношения.

Благодаря ее уговорам, я оформилась соискателем на кафедре истории государственных учреждений и начала работать над диссертацией. Тему я не выбирала: архивное руководство определило мне заниматься профсоюзами, фонды которых хранились у нас в ЦГАОР СССР. Я была недовольна, хотела все бросить, жаловалась Коржихиной, но она сказала, что неинтересных тем не бывает, и при первой же встрече обозначила мне круг проблем, на которые я и ориентировалась в дальнейшей работе.

Незадолго до защиты между аспиранткой (к тому времени я уже поступила в заочную аспирантуру) и научным руководителем

произошел конфликт. В октябре 1988 г. нужно было представить готовую работу для обсуждения на кафедре. Все отпуска мною уже были использованы, писала вечерами после работы и не успевала... Позвонила Коржихиной с просьбой перенести срок на две недели и услышала: «Если не представишь в срок, я не буду читать твою работу до обсуждения на кафедре. Звони завкафедрой и договаривайся обо всем сама». После этого мы долго не разговаривали! Кому-то такого рода нарушения могут показаться мелочами. Но для Татьяны Петровны это была не мелочь! Абсолютно серьезное и честное отношение к работе позволяли ей требовать такого же отношения и от других. Она долго сомневалась в своих способностях защитить докторскую диссертацию. Однажды я услышала от нее: «Я хороший доцент, но не профессор».

На обсуждении моей диссертации один из членов кафедры заметил, что в работе чувствуется «рука Коржихиной». Тогда мне было обидно такое слышать, поскольку Татьяна Петровна сдержала слово и смотрела мою работу одновременно со всеми. Позднее я поняла, что «рука Коржихиной» неизбежно лежит на всем, что я делаю. Это и есть «школа»! Только после обсуждения наши отношения восстановились.

В июне 1989 г. состоялась моя защита. И снова ее не было. Теперь случился инфаркт. И опять, как восемь лет назад, лежа в больнице, она помнила обо мне и отвечала за меня. По телефону она продиктовала текст для моего выступления, а членов кафедры «обязала» восполнить ее отсутствие. Пришли даже ее младшие аспиранты! На следующий день мы с Александром Сениным приехали к ней в больницу, подробно рассказали о защите. Это была первая защита диссертации под ее научным руководством, и, как мне показалось, она осталась довольна. На этот раз против цветов она не протестовала, видимо, сил было мало.

Со своими дипломниками и аспирантами она часто работала дома. Ее комната в коммунальной квартире в центре Москвы поражала своими размерами, количеством книг и каталожных ящиков, в которых хранилась ее знаменитая картотека. Ящики занимали полстены и, как правило, в них находился материал по любой теме. Простота обстановки, отсутствие какой-либо роскоши, все в организации домашней жизни было подчинено работе. Единственной роскошью, которую она себе позволяла, была сигарета. Во время разговора она затягивалась, курила красиво, вкусно, а пепельницами ей служили жестяные банки с крышками из-под леденцов. Сколько студентов и аспирантов помнят эту комнату с неярким светом настольной лампы на письменном сто-

ле, над которым в медальонах висели фотографии близких людей. Во время таких встреч речь часто шла не только о работе, но и о жизни вообще. Однажды, это было в середине 1980-х гг., она у меня спросила, не состою ли я в партии. На мой отрицательный ответ сказала, что в этом случае о вузе думать нечего и на кафедру я не попаду. Честно говоря, я никогда об этом и не думала, меня вполне устраивала работа в архиве, а выступлений на аудитории я панически боялась.

И все-таки по трагическому стечению обстоятельств я попала на кафедру. В 1994 г., когда Татьяны Петровны не стало, на кафедре освободилось место, ее место, на которое меня и пригласили. Долго и мучительно размышляла я над предложением. Но и это мое решение, как это ни странно, определила Татьяна Петровна! Я увидела сон, в котором она одобрила мой переход.

Никогда на похоронах преподавателей я не видела такого количества учеников: были и давно окончившие, и учившиеся, и живущие в Москве, и приехавшие издалека. Половина сотрудников ЦГАОРа, моих друзей по архиву, пришли проститься с ней. В ее личном архиве, который она завещала кафедре, письма и открытки учеников, разъехавшихся по стране. В них не только поздравления, но рассказы о жизни, просьбы, вопросы. С ней советовались: женитьбу, развод, смену работы, публикацию статьи – все обсуждали с ней. Для большинства своих учеников она была главным советчиком и другом. Ее ревновали друг к другу, дружбой и близостью к ней гордились. Особую манеру речи копировали. До сих пор я узнаю эту интонацию, встречаясь с теми, кто прошел ее школу. В чем секрет ее притягательности? Думаю, что он складывался из двух качеств: самой ее жизни, которую иначе как *служением делу* не назовешь, и открытости для всех, независимо от положения и возраста.

Юность обладает удивительным свойством: все, что в ней происходит, отзывается потом всю жизнь! И сейчас, где бы я ни слышала имя «Татьяна Петровна», я невольно поднимаю глаза и вглядываюсь в человека, его производящего. Принадлежность к ее окружению – признак «одной крови».

#### Примечания

---

<sup>1</sup> Борьба за установление и упрочение Советской власти в Якутии (сборник документов и материалов). Кн. 1. Ч. 1. Якутск, 1957; Документы о революционных событиях 1905–1907 гг. в Якутии. Якутск, 1957.

- <sup>2</sup> Краткий справочник по фондам (1701–1972 гг.) / Центр. гос. архив ЯАССР. Якутск, 1974.
- <sup>3</sup> Справочник о составе и содержании документальных материалов Центрального государственного архива РСФСР. М., 1959.
- <sup>4</sup> *Коржихина Т.П.* «Не люблю всякую неточность... и мемуарную»: Воспоминания Т.П. Коржихиной // Отечественные архивы. 1994. № 6. С. 72–84.
- <sup>5</sup> *Архипова Т.Г.* Александр Давидович Степанский: друг и коллега // Новый исторический вестник. 2010. № 1 (23). С. 5–10; *Она же.* Вспоминая Татьяну Михайловну Смирнову // Новый исторический вестник. 2010. № 1 (23). С. 138–145; *Она же.* Николай Петрович Ерошкин: человек и ученый, определивший мою судьбу // Новый исторический вестник. 2010. № 2 (24). С. 110–123; *Крушельницкий А.В.* О Николае Петровиче Ерошкине – преподавателе // Новый исторический вестник. 2009. № 3 (21). С. 118–124.
- <sup>6</sup> История и современная организация государственных учреждений СССР: 1917–1972 гг.: Учеб. пособие. М., 1974; История государственных учреждений СССР: Учеб. для студентов вузов, обучающихся по специальности «История». М., 1986.
- <sup>7</sup> *Коржихина Т.П.* Борьба с алкоголизмом в 1920-е – начале 1930-х годов // Вопросы истории. 1985. № 9. С. 20–32; *Она же.* В.И. Ленин о борьбе с бюрократизмом // Политическое образование. 1988. № 1. С. 59–66; *Она же.* Общество старых большевиков: 1922–1935 гг. // Вопросы истории КПСС. 1989. № 11. С. 50–65; *Она же.* Первый правительственный кризис // Историки отвечают на вопросы. Вып. 2. М., 1990. С. 229–243; *Она же.* Судьбы кооперации // Социалистический труд. 1991. № 9. С. 73–76.
- <sup>8</sup> *Коржихина Т.П.* Рождение административно-командной системы управления // Административно-командная система управления: Проблемы и факты. М., 1992. С. 4–26.
- <sup>9</sup> *Коржихина Т.П.* Рождение номенклатуры // Московский строитель. 1990. 27 ноября – 4 декабря. № 41. С. 11; *Коржихина Т.П., Фигатнер Ю.Ю.* Номенклатура: становление, развитие, ликвидация: 1923–1989 гг. // Курс истории в вузе: Методические материалы, тексты лекций. М., 1993. С. 57–79; *Они же.* Советская номенклатура: становление, механизмы действия // Вопросы истории. 1993. № 7. С. 25–38.
- <sup>10</sup> *Свириденко Ю.П., Пашин В.П.* Коммунистическая номенклатура: Истоки, сущность, содержание. М., 1995. С. 2.
- <sup>11</sup> *Коржихина Т.П.* Советское государство и его учреждения: Ноябрь 1917 г. – декабрь 1991 г.: Учеб. для студентов вузов, обучающихся по специальности «История». М., 1994.
- <sup>12</sup> *Коржихина Т.П.* О комплектовании государственных архивов СССР материалами общественных организаций // Советские архивы. 1973. № 4. С. 36–41.
- <sup>13</sup> *Коржихина Т.П.* Общественные организации СССР в 1917–1936 гг.: Учеб. пособие. М., 1981.

- <sup>14</sup> *Коржихина Т.П.* Общественные организации в СССР: 1917–1936 гг. (Профсоюзы интеллигенции): Учеб. пособие для студентов заочного факультета. М., 1984.
- <sup>15</sup> *Коржихина Т.П.* История государственных учреждений СССР: Материалы к источниковедению и историографии (1917–1990 гг.). М., 1992; *Она же.* Общественные организации в СССР: Материалы к источниковедению и историографии. М., 1992.
- <sup>16</sup> *Коржихина Т.П.* Извольте быть благонадежны! М., 1997.
- <sup>17</sup> *Коржихина Т.П., Сенин А.С.* История российской государственности. М., 1995.
- <sup>18</sup> Татьяна Петровна Коржихина: Биобиблиографический указатель / Сост. Л.Д. Шаповалова. М., 2016.