

УДК 070

DOI: 10.28995/2073-6355-2018-11-67-73

Возможные способы финансирования журналистов-расследователей в России и США

Дарья В. Неренц

*Российский государственный гуманитарный университет,
Москва, Россия, ya.newlevel@yandex.ru*

Аннотация. В среде журналистов-расследователей поиск финансирования – ключевой фактор для успешной работы. В данной статье описаны основные источники финансирования, которые используют современные расследователи. В частности, рассмотрены возможности краудфандинга, фондов, грантов, совместная журналистика, а также премии как источник финансовой поддержки после публикации расследования. Для анализа ситуации с финансированием в США и России были взяты примеры деятельности успешных СМИ и некоммерческих центров, которые зарекомендовали себя как профессиональные организации в области расследований. В США это центры Propublica, International Consortium of Investigative Journalists (ICIJ) и New England Center for Investigative Reporting (NECIR). В России – «Новая газета», РБК, «Ведомости». Примечательно, что в зависимости от разной политической, экономической ситуации в стране, а также настроений и предпочтений аудитории, источники финансирования могут существенно отличаться друг от друга, что и подтверждает проведенное исследование. В статье также рассмотрены приоритетные источники финансирования в России и США в их сравнительной характеристике и сделаны выводы о наиболее эффективных способах финансирования в современной медиасреде.

Ключевые слова: журналисты-расследователи, финансирование, гранты, премии, совместная журналистика, краудфандинг

Для цитирования: Неренц Д.В. Возможные способы финансирования журналистов-расследователей в России и США // Вестник РГГУ. Серия «История. Филология. Культурология. Востоковедение». 2018. № 11 (44). С. 67–73. DOI: 10.28995/2073-6355-2018-11-67-73

Possible ways of financing investigative journalists in Russia and the United States

Dar'ya V. Nerents

*Russian State University for the Humanities, Moscow, Russia,
ya.newlevel@yandex.ru*

Abstract. The search for funding is a key factor for successful work among investigative journalists in nowadays. This article describes the main sources of funding that modern investigators use. In particular the possibilities of crowdfunding, funds, grants, collaborative journalism and awards as a source of financial support were considered. For analysis the situation with funding in the US and Russia examples of funding were taken. These examples are successful media and non-profit centers that have established themselves as professional organizations in the field of investigative journalism. There are the Propublica, the International Consortium of Investigative Journalists (ICIJ) and the New England Center for Investigative Reporting (NECIR) in the USA. There are Novaya Gazeta, RBK, Vedomosti in Russia. It is noteworthy that the sources of funding can differ from each other significantly because it depends on different political, economic situations in the country as well as the mood and preferences of the audience. It confirms the study. The article also contains the priority sources of financing in Russia and the United States in their comparative characteristics and draws conclusions about the most effective ways of financing in the current media environment.

Keywords: investigative journalists, funding, grants, awards, collaborative journalism, crowdfunding

For citation: Nerents DV. Possible ways of financing investigative journalists in Russia and the United States. *RSUH/RGGU Bulletin. "History. Philology. Cultural Studies. Oriental Studies" Series.* 2018;11(44):67-73. DOI: 10.28995/2073-6355-2018-11-67-73

Введение

Финансирование – предоставление определенных ресурсов, как правило, денежных, но это могут быть также трудовые, временные ресурсы, для поддержки проекта, человека, бизнеса или любых других частных или государственных учреждений.

Способы финансирования включают в себя кредиты, пожертвования, гранты, сбережения, субсидии и налоги, «краудфандинг» (определяется как дотации интернет-пользователей в целях поддержки определенного проекта посредством виртуальных платежных систем).

Другими словами, в настоящее время журналисты-расследователи пользуются всеми возможностями для поиска финансовой поддержки. И благодаря современным технологиям и интернет-инструментам, журналисты получают все больше шансов довести свое расследование до конца. В связи с этим можно сказать, что финансовых источников хоть и не много, но все же достаточно. И их можно разделить на две категории: финансирование до начала расследования и оплата (или вознаграждение) за расследование после его публикации.

Финансирование до начала расследования

В этой категории можно обозначить несколько вариантов получения денежных средств. Первый – финансирование со стороны редакции СМИ. И здесь тоже возможно два вида развития событий: редакция поддержит расследование, если журналист является штатным сотрудником, или заинтересованное СМИ поддержит расследование, если репортер – фрилансер (бывают случаи, когда СМИ делает фрилансерам заказ на проведение расследования). Примеров такого финансирования огромное количество. Касательно России это, в первую очередь, расследования «Новой газеты», «Ведомостей», «РБК». В США это, например, «The New York Times», «The Los Angeles Times», «Miami Herald», Frontline, CNN и др.

Второй вариант – личные средства журналиста.

Третий – спонсоры. Однако такой способ зачастую несет в себе неприятные последствия, поскольку спонсоры дают деньги только на выгодное для них дело, расследование может быть скомпрометировано и потерять свои ключевые свойства – независимость и объективность.

Четвертый и один из самых востребованных на сегодняшний день способов финансирования – различные стипендии и гранты. Эти средства могут быть направлены на краткосрочные или долгосрочные проекты. В настоящее время финансовую поддержку журналистам-расследователям в США могут оказать более 600 фондов различных видов и направленности. В России их гораздо меньше, можно говорить об около 20 организациях.

Приоритетна грантовая поддержка от различных фондов. Фонд представляет собой некоммерческую организацию, владельцем

которой может быть один человек или семья, местные сообщества или компания. Цель фонда – оказать финансовую или иного рода поддержку при работе над проектом, соответствующим тематике фонда. Любой официальный фонд имеет: юридические документы о его создании, отчеты об экономической активности, положение о контроле и управлении, положение об отчетности и аудите, учредительные документы или положение о внесении поправок в устав, документы о налоговом статусе корпоративных и частных доноров, документы о налоговом статусе фонда.

Финансирование организаций журналистских расследований полностью зависит от характера организации, ее условий предоставления денежных средств, от направленности этой организации.

Практика показывает, что источниками финансирования журналистов-расследователей с уходом их в Интернет являются различные фонды и благотворительные организации, а также добровольные взносы от читателей. Благодаря получаемым средствам расследователи имеют возможность ездить в командировки и лично общаться с очевидцами, участниками и экспертами, а также тратить на работу необходимое количество времени.

В США основными фондами, поддерживающими журналистские расследования, являются: Фонд Открытого Общества, Фонд Ватерлоо, Фонд Адессииум, Фонд Оак, Благотворительный фонд Пью, Фонд Дэвида и Люсиль Паккард. В России можно выделить: проект «Открытые медиа» фонда «Открытая Россия», экспертную группу по борьбе с трансграничной коррупцией Гражданского форума ЕС-Россия, Журналистскую стипендию Вацлава Гавела, радио «Свобода», проект «Трансграничная журналистика» программы «Перспективы», программу поддержки расследовательской журналистики SCOOP Russia (поддерживает только северо-западный регион РФ). Здесь стоит отметить, что в США этот способ наиболее распространен и особенно удобен с точки зрения свободы действий расследователя. Фонд либо дает деньги на поддержку любого журналистского расследования или некоммерческого центра в целом, либо на любое расследование, но в конкретной области (например, экологическая проблема). В России более строгие рамки: стипендии и гранты выдаются на конкретный проект, причем многие фонды финансируют только в определенных регионах, то есть получить его могут журналисты из определенного города или населенного пункта.

Довольно распространенный сейчас способ закончить расследование при недостаточном финансировании, который можно обозначить как пятый источник, – совместная журналистика (*collaborative journalism*) или сотрудничество с крупными СМИ,

которые в обмен на информацию предоставляют этим центрам необходимое оборудование и даже дополнительную команду журналистов, если тема интересная и сложная.

Центры также зачастую сотрудничают между собой. Например, Новый английский центр расследовательской журналистики Бостонского университета [1] и Расследовательская новостная сеть (INN) [2], одним из основателей которой является Чарльз (Чак) Льюис. Эти организации нередко оказывают поддержку друг другу в работе над расследованиями и делятся материалами по схожей тематике. Кроме того, специалисты INN проводят ежегодные курсы по обучению расследователей работе с программами Excel и Access, что в наше время позволяет репортеру экономить значительную часть своего времени при анализе и обработке данных, особенно числовых.

Единственное исключение из этого списка организаций, с трудом получающих финансирование, составляет ProPublica, основатели которой ежегодно пополняют бюджет на несколько миллионов долларов.

Шестым финансовым источником (хоть и сравнительно небольшим) может служить членство в Союзе журналистов-расследователей. Сейчас американские расследователи проводят многочисленные встречи и круглые столы, на которых обсуждают дальнейшее развитие расследовательской журналистики, сотрудничество друг с другом, новые методы и способы работы. Вход на такое мероприятие стоит от 10 до 30 долларов, в зависимости от масштаба. Например, 19 июня 2014 г. Новый английский центр расследовательской журналистики Бостонского университета и телеканал WGBH news провели панельную дискуссию с участием известных расследователей на тему «Роль журналистских расследований в сегодняшнем мире». Попасты на эту встречу можно было, заплатив 25 долларов. 9 мая 2018 г. на базе этого же центра прошла встреча «Убивают ли социальные сети журналистику?», вход на которую стоил 10 долларов.

Седьмой и последний вид финансирования до начала расследования – краудфандинг. Этот вид расследования весьма распространен в США. Для подтверждения этого можно обратиться к любому сайту некоммерческих центров расследовательской журналистики, например, ProPublica [3], International Consortium of Investigative Journalists (ICIJ) [4] или New England Center for Investigative Reporting (NECIR) [1]. На каждом из них в верхнем углу сразу бросается яркий значок с надписью «Пожертвовать», сумму пользователь определяет самостоятельно. В России журналисты-расследователи крайне редко обращаются к краудфандингу. В качестве причины можно указать, в первую очередь, на отсутствие доверия к рассле-

дованиям со стороны аудитории. Низкая результативность таких публикаций приводит аудиторию к расхожему мнению, что финансирование расследования неэффективно.

Финансирование после публикации расследования

К такому способу финансирования относятся журналистские премии, которые выдаются после выхода публикации. Некоторые журналисты тратят вознаграждение на проведение следующего расследования, такой практики придерживаются многие американские редакции, где работа проходит, в основном, в команде из 4–5 человек.

Безусловно, одной из самых известных премий за такие произведения является Пулитцеровская премия, которую ежегодно получают американские расследователи. Кроме того, есть премия имени Дэниела Перла, премия Livingston Award, премия Эварда Мюрроу, премия Пибоди, премия за бесстрашную журналистику имени семьи Тейлоров и др.

В России премию за журналистские расследования выдает Союз журналистов России. Это премия «Камертон» имени Анны Политковской. Далее стоит упомянуть ежемесячную премию «Редколлегия», премию «Профессия – журналист» от Открытой России и ежегодную премию имени Юлиана Семёнова в области экстремальной геополитической журналистики.

Заключение

Самым эффективным способом финансирования на сегодняшний день является одновременное использование нескольких источников. По такому принципу работает большинство некоммерческих центров расследовательской журналистики в США. В качестве источников финансирования выступают и фонды, и гранты, и краудфандинг. Такой подход позволяет добиться максимальной независимости и объективности и, как следствие, вызвать доверие со стороны аудитории.

В России по-прежнему действует классическая схема финансирования: это редакционная поддержка. Краудфандинг среди журналистских расследований в стране не распространен и не пользуется успехом, а фонды могут выдать поддержку только в том

случае, если тема расследования полностью отвечает поддерживаемой ими программе.

Что касается финансирования после проведения расследований, то это наименее распространенный способ поиска средств, поскольку у журналиста не может быть гарантий получения этой премии по итогу выхода материала.

Литература

1. New England Center for Investigative Reporting [Электронный ресурс]. URL: <https://www.necir.org> (дата обращения 04 мая 2018).
2. Institute for Nonprofit News [Электронный ресурс]. URL: <https://inn.org> (дата обращения 04 мая 2018).
3. ProPublica [Электронный ресурс]. URL: <https://www.propublica.org> (дата обращения 01 мая 2018).
4. International Consortium of Investigative Journalists [Электронный ресурс]. URL: <https://www.icij.org> (дата обращения 30 апр. 2018).

References

1. New England Center for Investigative Reporting [Internet]. URL: <https://www.necir.org> (data obrashcheniya 04 may 2018).
2. Institute for Nonprofit News [Internet]. URL: <https://inn.org> (data obrashcheniya 04 may 2018).
3. ProPublica [Internet]. URL: <https://www.propublica.org> (data obrashcheniya 01 may 2018).
4. International Consortium of Investigative Journalists [Internet]. URL: <https://www.icij.org> (data obrashcheniya 30 april 2018).

Информация об авторе

Дарья В. Неренц, кандидат филологических наук, старший преподаватель, Российский государственный гуманитарный университет, Москва, Россия; 125993, ГСП-3, Россия, Москва, Миусская пл., д. 6; ya.newlevel@yandex.ru

Information about the author

Dar'ya V. Nerents, PhD in Philology, senior lecturer, Russian State University for the Humanities, Moscow, Russia; bld. 6, Miusskaya Square, Moscow, Russia, GSP-3, 125993; ya.newlevel@yandex.ru