

Рецензия на книгу

УДК 070(049.32)

DOI: 10.28995/2073-6355-2018-11-151-153

Распопова С., Богдан Е. Фейковые новости:
Информационная мистификация:
Учебное пособие. Москва: АспектПресс, 2018. 112 с.

Макар Е. Лисицин

*Российский государственный гуманитарный университет,
Москва, Россия, makarlisitsin@gmail.com*

Для цитирования: Лисицин М.Е. Рецензия на книгу: Распопова С., Богдан Е. Фейковые новости: Информационная мистификация: Учебное пособие. М.: АспектПресс, 2018. 112 с. // Вестник РГУ. Серия «История. Филология. Культурология. Востоковедение». 2018. № 11 (44). С. 151–153. DOI: 10.28995/2073-6355-2018-11-151-153

Raspopova S., Bogdan E. Fake News:
Informational Hoax:
Tutorial. Moscow: AspektPress, 2018. 112 p.

Makar E. Lisitsin

*Russian State University for the Humanities, Moscow, Russia,
makarlisitsin@gmail.com*

For citation: Lisitsin ME. Review on thebook: Reviewon the book: Raspopova S., Bogdan E. Fake News: Informational Hoax: Tutorial. Moscow: Aspekt Press, 2018. 112 p. RSUH/RGGU Bulletin. "History. Phililigy. Cultural Studies. Oriental Studies" Series. 2018;11(44):151-53. DOI: 10.28995/2073-6355-2018-11-151-153

«Лучше упустить эксклюзив, чем дать неправду». Такое название носит одна из публикаций Светланы Распоповой – соавтора рецензируемого пособия. Эта фраза представляет собой краткую формулировку основного послания книги. Главная цель пособия – научить читателей отличать настоящие новости от подделок.

Авторы – журналист, доктор филологических наук, профессор Светлана Распопова и журналист из Нидерландов Елена Богдан – рассматривают происхождение так называемых фейковых новостей и ищут подходы к проверке текстов авторитетных СМИ и крупных социальных сетей. В актуальности темы сомневаться не приходится: проблема достоверности станет главным вызовом журналистики будущего. Уже сегодня фейковые новости являются своеобразным трендом.

Первая глава книги называется «Фейковые новости: определение и природа происхождения» и рассматривает прототипы фейков: слухи, шутки, особые трактовки фактов.

Во второй главе – «Фейк как мистификация» – говорится об авторах подобного контента: троллях, ботах и пранкерах. Справедливо отмечается, что феномен мистификации затронул огромное количество текстов: от научных публикаций до рекламы.

Название третьей главы – «Фейковые новости как результат нарушения технологии в работе журналиста». В ней делается важный вывод: появление фейковых новостей напрямую связано с игнорированием главного принципа журналистики: описывать жизнь, а не вымысел. С. Распопова и Е. Богдан исследуют заголовки, особенности изложения и структуру информации в фальшивых новостях и рассуждают об уместности наличия фейков в некоторых жанрах (например, в фельетоне).

В третьей главе авторы рассматривают такие виды не подтвержденных сведений, как фактоиды – неполные и/или неточные заявления («Следствие затянулось на долгое время») – и эмпирические обобщения («По словам очевидцев, это был подросток»).

В заключительной главе – «Подходы к распознаванию фейков» – исследуются способы борьбы с фейковым контентом, разработанные в прошлом и возникающие сегодня. Авторы показывают, как это важно для повышения уровня профессионализма журналистики. Приводятся новейшие методы борьбы с фейками, используемые крупными СМИ, такими как *The Guardian* (например, сервисы факт-чекинга Politifact, FactCheck.org, Correctiv или Newscheckers). Помимо этого, в книге есть несколько интервью с российскими и западными журналистами, подтверждающими статус фейковых новостей как важной проблемы современности.

Главный вывод, который позволяет сделать книга, – это то, что распространение правдивых новостей потребует от журналистов значительных усилий. Несмотря на живой, легкий стиль изложения, пособие настраивает на осознание ответственности, лежащей на плечах не только представителей прессы, но и рядовых пользо-

вателей Интернета. В конечном итоге распространение правдивой, честной информации – важное условие развития здорового общества, и в политическом, и в психологическом смысле.

Информация об авторе

Макар Е. Лисицин, аспирант, Российский государственный гуманитарный университет, Москва, Россия; 125993, Россия, Москва, Миусская пл., д. 6; makarlisitsin@gmail.com

Information about the author

Makar E. Lisitsin, postgraduate student, Russian State University for the Humanities, Moscow, Russia; bld. 6, Miuskaya Square, Moscow, Russia, 125993; makarlisitsin@gmail.com