

## СВОДНОЕ СОДЕРЖАНИЕ «ARBOR MUNDI» № 11–20

### От редколлегии

«Мировому древу» – двадцать с лишним лет. Эту дату мы отмечаем тем, что даем сводное содержание номеров за вторую декаду (список публикаций за первую был помещен в № 11, вышедшем в 2004 г.). За время, прошедшее между публикацией двух этих списков, лицо издания полностью определилось, что показывает, в частности, их сравнение. Главными стали рубрики «История культуры» и «Историческая поэтика», существенно возрос удельный вес раздела «Переводы». Вместе с тем куда более скупо представлены «Архетипические и мифологические сюжеты», «Россия и Европа», «Фольклор» – это объясняется и объективными, и субъективными причинами. Материалы по фольклористике уходят в специальные издания, тема «Россия и Европа» стала слишком заезженной (хотя, разумеется, не может быть исчерпана в принципе), исследование литературных архетипов, напротив, похоже, что утрачивает научную привлекательность (кроме того, в эти годы ушел из жизни главный представитель этого направления – Е.М. Мелетинский). Новых рубрик мы старались не заводить; единственное исключение – «Методология гуманитарного знания», тема, пока не получившая у нас продолжения. Рубрика *In memoriam* заведена самой жизнью (вернее, смертью): за эти годы мы простились с десятью сотрудниками ИВГИ – замечательными по всем меркам учеными. В рамках избранного нами предметного поля мы старались оперировать тематическими блоками (количество их по сравнению с первым десятилетием увеличилось вдвое) – это не всегда получалось, но в этом направлении мы будем стараться работать и дальше.

## СТАТЬИ, ИССЛЕДОВАНИЯ

**Архетипические и мифологические сюжеты**

*Успенский Ф.Б.* Лютый зверь (óarga dýr) в древней Скандинавии: история и предыстория – № 14

**Историческая поэтика**

*Андреев М.Л.* «Декамерон» в свете исторической поэтики – № 20

*Неклюдов С.Ю.* Русский фольклорист Александр Дюма и Легенда о Девичьем кургане – № 20

*Фаустов А.А.* Голос стрекозы в русской поэзии – № 11

*Чекалов К.А.* У истоков паралитературы: проза французского барокко – № 13

*Чекалов К.А.* «Алектор» Бартеlemi Ано и рефлексия о романе во Франции в XVI в. – № 18

Драматургия Корнеля в свете исторической поэтики  
(тематический блок) – № 15

*Андреев М.Л.* Испанская комедия во французском изводе: Корнель

*Ермоленко Г.Н.* Текстуальные совпадения и типологические схождения в комедиях П. Корнеля «Иллюзия» и А. Грибоедова «Горе от ума»

*Осокин М.Ю.* Корнель и Мольер: передел собственности

*Чекалов К.А.* Взгляд, слово и музыка в «Андромеде»

*Чеснокова Т.Г.* Поэтика «римской доблести» в трагедии Корнеля «Гораций»

На границах трагедии  
(тематический блок) – № 17

*Андреев М.Л.* Пьетро Метастазιο: Между трагедией и комедией

*Дмитриева Е.Е.* Антропологические характеристики барочной драмы (трагедии и комедии Андреаса Грифиуса)

*Чеснокова Т.Г.* Бурлескная трагедия Генри Филдинга в контексте жанровой традиции

## Восток – Запад

Античность и Восток. Материалы XIX Лотмановских чтений  
(тематический блок) – № 19

*Брагинская Н.В.* Предварение

*Вигасин А.А.* Притча о страхе смертном

*Коваль А.Н.* Varietas delectat. Несколько соображений, вызванных статьей  
А.А. Вигасина «Притча о страхе смертном»

*Ковельман А.Б.* Платон и Талмуд: герменевтические трудности

*Разерфорд Иэн.* Греческая поэтика и Ближний Восток: проблемы и перспективы

*Гринцер Н.П.* Что сравнивать и зачем сравнивать? (Комментарий к статье  
Иэна Разерфорда)

*Маслов Б.П.* Опозиция «Восток–Запад» в истории сравнительной поэтики

*Шайтанов И.О.* Уточнения, необходимые при начале разговора (Комментарий к статье Б.П. Маслова)

## Россия и Европа: диалог культур

*Доброхотов А.Л.* Из истории русского гетеанства – № 18

*Плоханова М.Б.* Солнце, обходящее вселенную. Образы Богоматери в  
русских и итальянских исторических контекстах XV–XVII веков –  
№ 15

## Фольклор

*Матюшина И.Г.* Былины об Илье Муромце и Сокольнике в древнегерманском контексте – № 16

*Христофорова О.Б.* Интерпретации молчания: речевой этикет народов  
Севера в заметках путешественников и по данным фольклора –  
№ 12

## История культуры

*Доброхотов А.Л.* Тектоника фильмов Хичкока в свете морфологии культуры – № 20

*Зотов О.А.* Средневековое ирландское право как культурный феномен –  
№ 11

- Мартыненко Н.П.* Предпосылки возникновения концепции «инь – ян» в китайской культуре – № 12
- Мошонкина Е.Н.* Переводы «Божественной комедии» и современная теория перевода – № 20
- Осминская Н.А.* Традиция универсального музея: коллекционирование как мировоззрение – № 11
- Плюханова М.Б.* Сретение иконы Богоматери Владимирской: исторические и литургические корни события и праздника – № 16
- Резвых П.В.* Шеллинг о «божественной иронии» – № 12

Числа в системе культуры  
(тематический блок) – № 13

- Киселева Л.Н., Степанищева Т.Н.* «Отмеченные» даты в мире Жуковского
- Кривонос В.Ш.* Отмеченные числа у Гоголя
- Кронгауз М.А.* «Новая нумерология», или Мода на числа
- Михайлик Е.Ю.* «Маленькая и тоже пятиконечная»: из наблюдений над числовой символикой «Белой гвардии»
- Неклюдова М.С.* Дважды два четыре, или Математическая проблема в «Дон Жуане» Мольера
- Утгоф Г.М.* «13» в «Приглашении на казнь»

Комментарий в истории культуры  
(тематический блок) – № 14

- Арсланов В.В.* Язык Бога в перевернутом мире: спиритуалистическая аллегореза Себастьяна Франка и споры о ясности текста в период Реформации
- Брагинская Н.В.* Комментарий как механизм инноваций в традиционной культуре и не только
- Виноградская В.Б.* Самосознание традиции. Комментарии в традиции канонов киноари от Вэй Бо-Яна до Лю И-Мина (II–XIX вв.)
- Воскобойников О.С.* Формы комментария во французской вероучительной литературе конца XIII века
- Евдокимова Л.В.* «Историческое Зерцало» Жана де Винье: перевод-комментарий
- Махлин В.Л.* Комментарий после интерпретации

- Смирнова В.В.* Комментарий как механизм взаимодействия ученой и народной культур (на материале «Книги чудес святой Фиды» Бернара Анжерского)
- Хорьков М.Л.* Ян ван Рюйсбрук: от библейского комментария к мистическому трактату
- Шмагина-Великанова А.И.* Некоторые особенности раввинистического комментария: опыт прочтения «Песни песней»

### Интеллектуальные рамки современной мистики (тематический блок) – № 18

- Болдырев И.А.* Секулярная мистика у Блоха и Беньямина
- Зенкин С.Н.* Жорж Батай: мистицизм без бога
- Пахомов С.В.* Мистическая трансформация времени и пространства в художественных произведениях Мирчи Элиаде
- Ронен Омри.* Мистический извод научной фантастики в русской словесности
- Светликова И.Ю.* Комментарий к полемике П.А. Некрасова с дарвиновской теорией
- Уракова А.П.* Мистические контексты повести Генри Джеймса «Поворот винта»

### Классическая традиция

- Протопопова И.А.* Метафизика зазеркалья, или О двух материях у Плотина – № 12

### Литература Средних веков и Возрождения

- Гуревич Е.А.* Исландец в поисках удачи: о «Пряди об Аудуне с Западных Фьордов» – № 11
- Матюшина И.Г.* Король Эдгар Миротворец в поэмах «Англосаксонской хроники» – № 20
- Ненарокова М.Р.* «Рыбак Витин» Летальда из Миси как пример средневекового ученого юмора – № 15
- Стаф И.К.* «Кимвал мира» Бонавентуры Деперье и конец средневековой мифологии книги – № 13

Немецкая мистика позднего Средневековья:  
индивидуальный опыт – научный метод  
(тематический блок) – № 16

*Бондарко Н.А.* Языковые модели в духовной прозе немецких францисканцев XIII–XV вв.: в поисках элементарных структур одной литературной традиции

*Логотова М.Г.* Рукописные молитвенники из монастырей «нового благочестия» в библиотеке герцога Августа (Вольфенбюттель, Германия)

*Реутин М.Ю.* Поэтика гипотезы. Традиция платоновского «Парменида» в творчестве Майстера Экхарта

*Хорьков М.Л.* Некоторые тенденции развития немецкой мистики между Майстером Экхартом и Николаем Кузанским

### Структурализм и постструктурализм

*Зенкин С.Н.* Возвышенное и сакральное в «Лекциях об “Аналитике возвышенного”» Ж.-Ф. Лиотара – № 15

*Зенкин С.Н.* Ролан Барт: признаки мифа – № 20

### Искусство

*Гэнебе Клод, Рику Одиль* (Франция). «Битва Карнавала и Поста» [пер. с фр. и примеч. Ю.В. Пухлий] – № 12

### Методология гуманитарного знания

*Иванов Вяч.Вс.* Тема хронотопа в культуре новейшего времени – № 15

*Кузнецова Н.И.* Презентизм и антикваризм – две картины прошлого – № 15

### ИНТЕРВЬЮ, ОБЗОРЫ, РЕЦЕНЗИИ

Интервью с А.Я. Гуревичем. «Гуманитарное знание... не должно бояться неясностей и парадоксов» – № 11

Феномен историзма. Интервью с А.М. Пятигорским [примеч. Г.В. Бондаренко] – № 12

- Интервью с Вяч.Вс. Ивановым. «Восстановим блеск уходящего поколения русской гуманитарной науки» – № 16
- Дмитриева Е.Е.* Искусство видеть мелочи, или Заметная незаметность (о книге О.Б. Вайнштейн «Денди. Мода. Литература. Стиль жизни») – № 14
- Реутин М.Ю.* Изучение средневековой немецкой мистики в России – № 11
- Реутин М.Ю.* От мистерии к карнавалу – № 12
- Реутин М.Ю.* Рец. на кн.: *Пильгун А.В.* Вселенная Средневековья. Космос, звезды, планеты и подлунный мир в иллюстрациях из западноевропейских рукописей VIII–XVI веков. М., 2011 – № 20

## ПЕРЕВОДЫ

- Аврелий Августин.* О христианской науке. Книга III (пер. с лат. Ю.В. Ивановой, С.А. Степанцова, предисл. С.А. Степанцова, коммент. Ю.В. Ивановой) – № 11
- Из «Жизней софистов» Флавия Филострата (предисл. Е.Г. Рабинович; пер. с др.-греч. и коммент. Ф.Г. Беневича, А.А. Ветушко-Калевича, А.А. Кладовой) – № 19
- ИОСИФ И АСЕНЕТ – № 17
- Брагинская Н.В.* Несколько вводных слов к апокрифу «Иосиф и Асенет» Иосиф и Асенет (пер. с др.-греч. Н.В. Брагинской, М.С. Касьян, В.В. Пислякова, А.И. Шмаиной-Великановой)
- Брагинская Н.В., Виноградов А.Ю., Шмаина-Великанова А.И.* Был ли крест на медовом соте?
- Летальд из Миси.* Стих монаха Летальда о некоем рыбаке, которого проглотил кит (пер. и коммент. М.Р. Ненароковой) – № 15
- Прядь об Орме сыне Сторольва (пер. с др.-исланд., коммент. и статья Е.А. Гуревич) – № 16
- Прядь о Норна-Гесте (пер. с др.-исланд., коммент. и послесл. Е.А. Гуревич) – № 18
- Прядь об Эймунде сыне Хринга (пер. с др.-исланд. и коммент. Е.А. Гуревич) – № 20
- Сага об Эреке. Erex saga (вступит. ст., пер. с исланд. и коммент. И.Г. Матюшиной) – № 12
- СЕКВЕНЦИИ АДАМА СЕН-ВИКТОРСКОГО – № 17
- Ненарокова М.Р.* Секвенции Адама Сен-Викторского как часть образовательной программы викторинцев
- Адам Сен-Викторский (пер. с лат. и коммент. М.Р. Ненароковой)
- Сон Одди Звездочета (пер. с др.-исланд., коммент. и послесл. Е.А. Гуревич) – № 14

## IN MEMORIAM

*Автономова Н.С.* Рыцарь филологии как серьезной науки (Памяти М.Л. Гаспарова) – № 12

*Брагинская Н.В.* После Аверинцева – № 11

*Доброхотов А.Л.* Nunc dimittis... Памяти Георгия Степановича Кнабе – № 18

*Иванов Вяч. Вс.* Памяти Владимира Николаевича Топорова – № 12

*Лушицкая С.И.* Арон Яковлевич Гуревич – № 13

*Неклюдов С.Ю.* Памяти Виля Борисовича Мириманова – № 11

*Неклюдов С.Ю.* Путем культурного героя (Памяти Е.М. Мелетинского) – № 12

*Серебряный С.Д.* Павел Александрович Гринцер – № 15

*Этингоф О.Е.* Ирина Евгеньевна Данилова – № 20

## ИВГИ: 20 ЛЕТ СПУСТЯ – № 19

*Неклюдов С.Ю.* В начале позапрошлого десятилетия...

*Серебряный С.Д.* Заметки по случаю 20-летия ИВГИ РГГУ

Список научных трудов, подготовленных в ИВГИ за 1992–2012 годы

Круглые столы, конференции, научные чтения и другие мероприятия ИВГИ с 1992 по 2012 г.